



CENTRO GASTRONÔMICO DA FEIRINHA DA PAVUNA

GABRIELLA DESIDÉRIO

CENTRO GASTRONÔMICO FEIRINHA DA PAVUNA

DISCENTE: GABRIELLA CRUZ DESIDÉRIO
ORIENTADORA: FERNANDA PODZWATO

CONVIDADO UNIGRANRIO: GABRIEL BOTELHO

CONVIDADA EXTERNA: TAINÁ DE PAULA



AGRADECIMENTOS

Primeiramente gostaria de agradecer a Deus.

Agradeço a minha orientadora **Fernanda** por aceitar conduzir o meu trabalho de pesquisa.

A todos os meus professores do curso de **Arquitetura e Urbanismo** da **Universidade Unigranrio** pela excelência da qualidade técnica de cada um.

Aos meus pais **Eraldo** e **Márcia** que sempre estiveram ao meu lado me apoiando ao longo de toda a minha trajetória.

Ao meu irmão **Raphael** pela compreensão e paciência demonstrada durante o período do projeto e as caronas até a faculdade.



SHOT ON MI 8 LITE
AI DUAL CAMERA

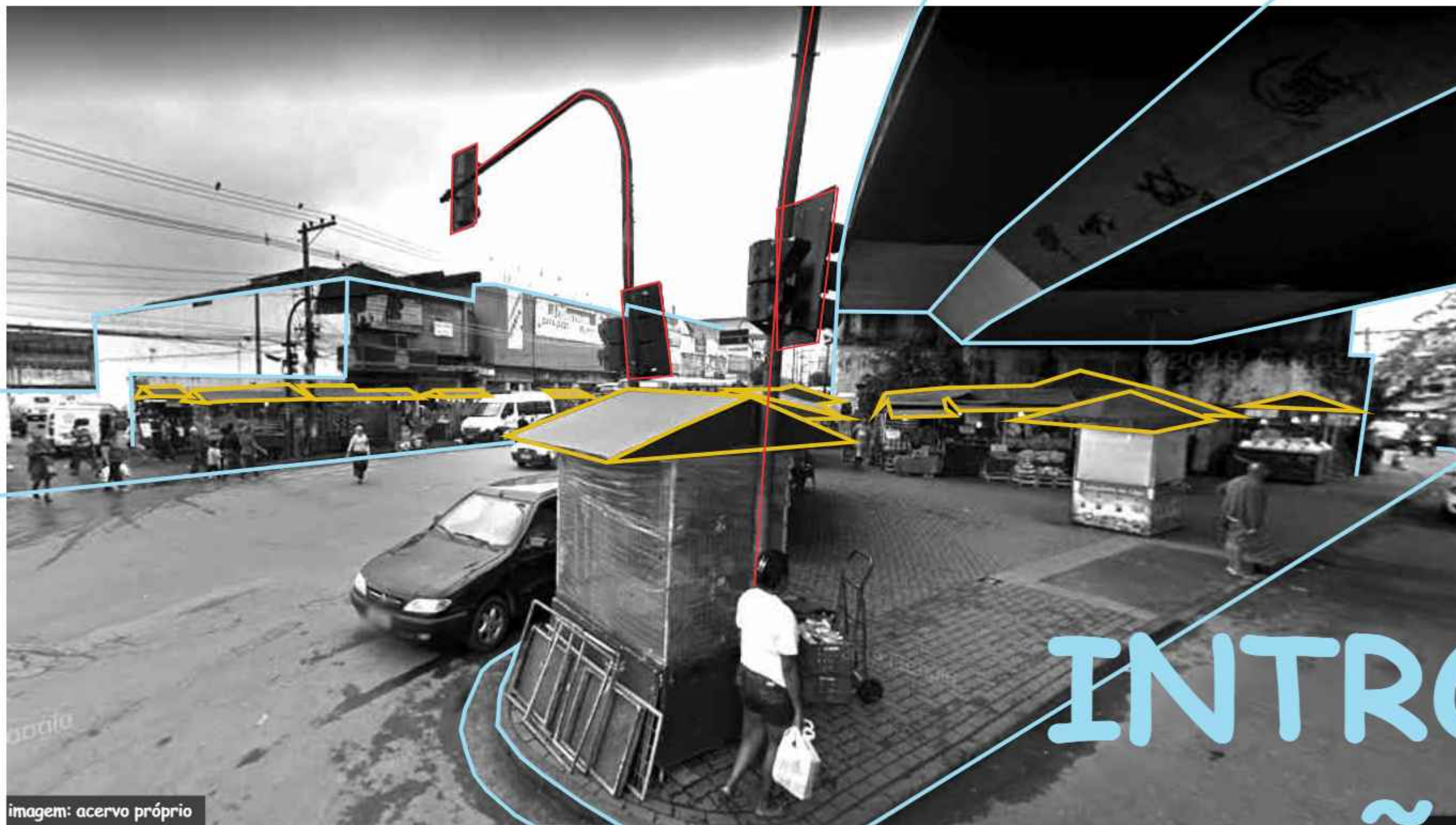


imagem: acervo próprio

Enquadramentos de Fluxos e permanências das feirinhas

Um olhar na ausência de sinalizações

INTRO DUÇÃO

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO

2. LOCALIZAÇÃO

3. RECORTE

4. OUTRORA

5. NO MOMENTO DE AGORA

6. TEMA

- OBEJETIVO GERAL
- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

7. JUSTIFICATIVA

8. MÚSICA / CULTURA

- RELEVÂNCIA & SAMBA
- SAMBA AOS ARREDORES

9. FEIRAS LIVRES

- SURGIMENTO DAS FEIRAS
- ESPAÇOS PÚBLICOS
- FEIRINHA DA PAVUNA
- FEIRINHA HOJE
- VISÃO DA FEIRA

10. ANÁLISE URBANA

11. O RIO PAVUNA

12. DIRETRIZES

- PLANO VISUAL
- PERMANÊNCIA
- VIÁRIO
- CONFORTO AMBIENTAL
- VEGETAÇÃO

13. PROPOSTAS

14. CROQUIS

15. RENDER

16. ENCERRAMENTO

17. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS



INTRODUÇÃO

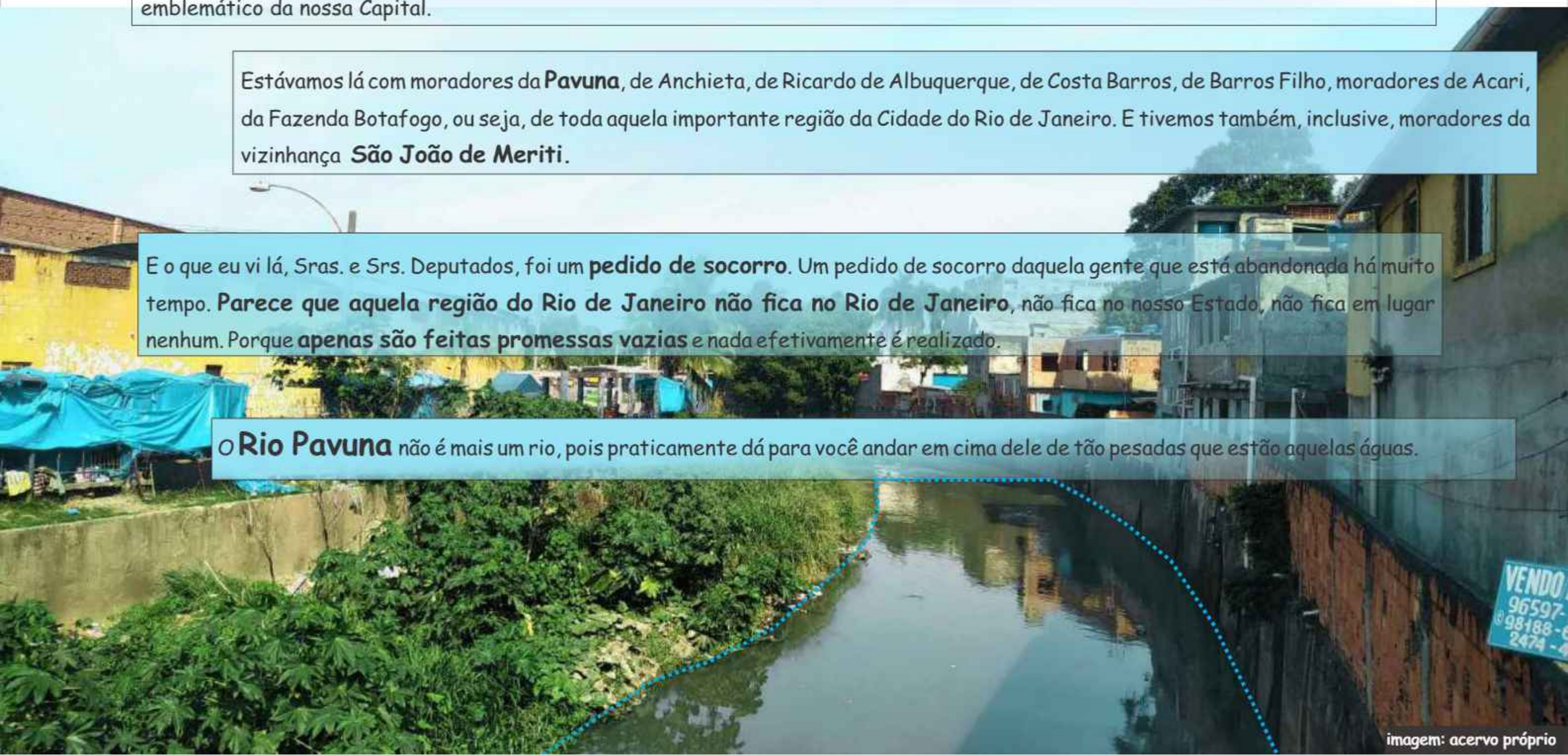
ALERJ 2016.

O centro da Pavuna está **completamente abandonado**. Nós chegamos lá, aquele murundum no trânsito, ninguém anda. E eu não vi nenhum agente público, seja da Prefeitura, seja do Governo do Estado, no centro daquele **bairro tão importante** e emblemático da nossa Capital.

Estávamos lá com moradores da **Pavuna**, de Anchieta, de Ricardo de Albuquerque, de Costa Barros, de Barros Filho, moradores de Acari, da Fazenda Botafogo, ou seja, de toda aquela importante região da Cidade do Rio de Janeiro. E tivemos também, inclusive, moradores da vizinhança **São João de Meriti**.

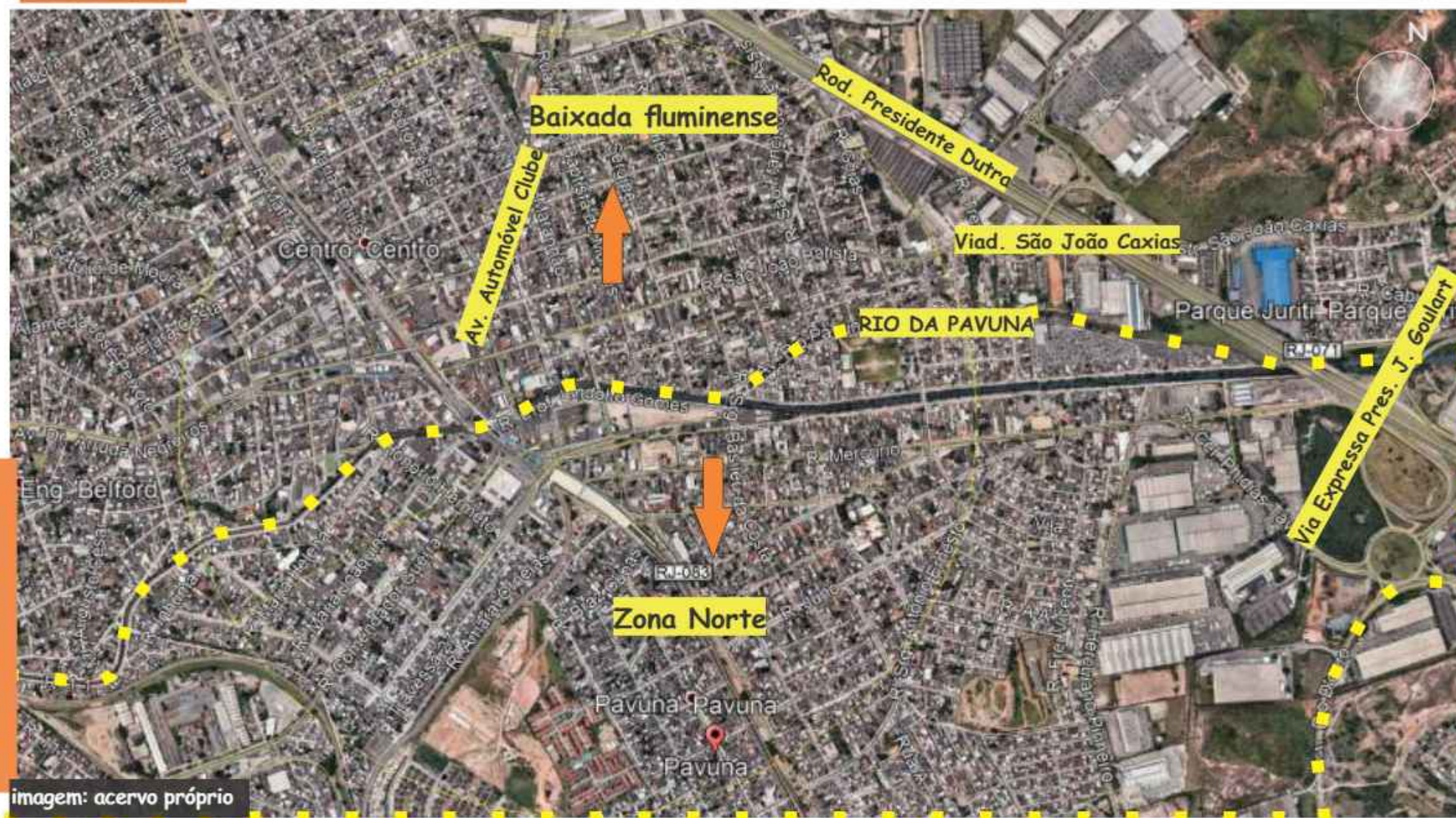
E o que eu vi lá, Sras. e Srs. Deputados, foi um **pedido de socorro**. Um pedido de socorro daquela gente que está abandonada há muito tempo. **Parece que aquela região do Rio de Janeiro não fica no Rio de Janeiro**, não fica no nosso Estado, não fica em lugar nenhum. Porque **apenas são feitas promessas vazias** e nada efetivamente é realizado.

O Rio Pavuna não é mais um rio, pois praticamente dá para você andar em cima dele de tão pesadas que estão aquelas águas.



LOCALIZAÇÃO

PAVUNA



INFORMAÇÕES DA ÁREA DE INTERVENÇÃO:

ÁREA DE LOCALIZAÇÃO: PAVUNA - RJ

DISTRITO: ZONA NORTE

MUNICÍPIO: RIO DE JANEIRO

ESTÁ ENTRE ZONA NORTE E BAIXADA FLUMINENSE. SUA LOCALIZAÇÃO É MUITO IMPORTANTE PARA OS MORADORES DA BAIXADA FLUMINENSE, DISPONIBILIZANDO ACESSOS A NOVA IGUAÇU, MESQUITA. FACILIDADES COM O METRÔ NA AV. SRG DAS MELÍCIAS / AV AUTOMÓVEL CLUBE

RECORTE



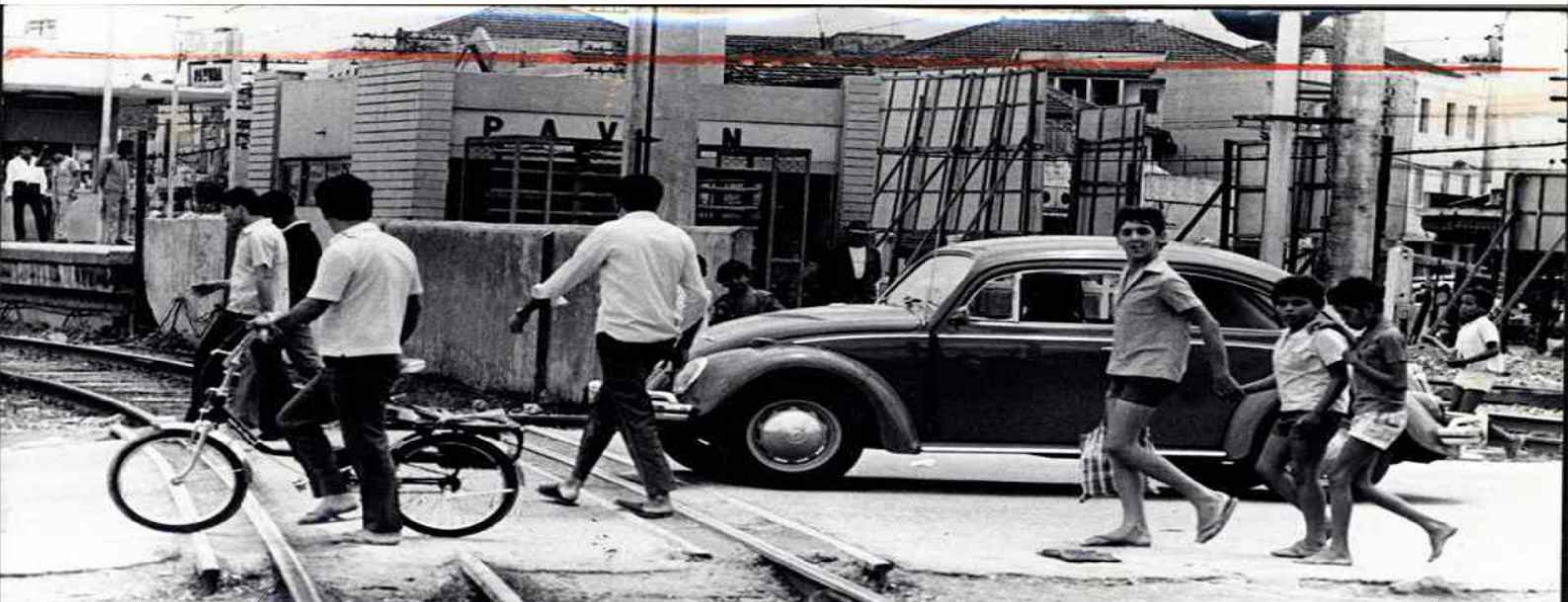
AREA DE INTERVENÇÃO
41.115 m²

PERÍMETRO: 787m

BAIRRO: PAVUNA - RJ
LOGRADOURO PRINCIPAL

AV. SRG DAS MILÍCIAS





Pavuna - 1972.

Aspecto de uma antiga passagem de nível que existia em frente à estação de trem do bairro, muito conhecida pelos inúmeros e trágicos acidentes.

Ela foi fechada no início da década de 1990, quando o Viaduto da Pavuna também foi construído. Ao fundo, à direita, podemos ver os trilhos da recém desativada E.F. Rio D'Ouro.

Acervo: Arquivo Nacional.

Imagem: Arquivo Nacional

NO MOMENTO DE AGORA

Pavuna - 2019.

Conforme pode-se observar, a Pavuna é um bairro com grande números de habitantes e vida econômica ativa. A imagem atual, mostra o viaduto da Pavuna acima, que faz ligação com outro lado do bairro com comércios, mercado e feirinhas e o samba "PARA TODOS".

Na lateral esquerda do viaduto, encontra-se o metrô que dá acesso a zona norte, sul e oeste. Já a estação de trem, liga a zona norte e baixada Fluminense, com destino final em Central / Japeri. Podemos dizer que existe condução para muitos lugares.

Imagem: acervo próprio



TEMA

Requalificar a feira livre da Pavuna e criar um centro gastronômico para a população em geral.

A feira livre tem origem no contexto da modernidade urbana da virada do século XIX para o século XX, durante a Reforma Passos. Progressivamente, as feiras se tornaram territorialidades populares (Mascarenhas, 1997).

Territórios formatados pelos setores hegemônicos para a realização da mercadoria, mas que por aglomerar multidões resultaram em expressivos espaços de sociabilidade. Uma sociabilidade alternativa ao projeto dominante, que se desenvolve marginalmente, nos interstícios destes territórios "econômicos", como uma luta criativa contra a norma. Com o intuito de melhorar a qualidade de vida dos consumidores, ensinar e integrar essas pessoas ao convívio social através da implantação de centros gastronômicos.



imagem: acervo próprio

OBJETIVOS

➡ OBJETIVO GERAL

O objetivo de projetar o Centro de Gastronômico e Revitalizar a Feira Livre da Pavuna para garantir que as ruas apresentem as qualidades necessárias para que sejam transitáveis aos trabalhadores e residentes do entorno.



imagem: acervo próprio

➡ OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Implantar centros gastronômicos para melhoria de renda da população e incentivar o convívio social;
- Organizar e redistribuir o trânsito para melhoria do fluxo;
- Redistribuir os espaços para implantação das barracas;
- Implementação de árvores para garantir lazer;
- Compartilhamento dos Espaços com a interligação da Feira com Samba.
- Samba para todos;
- O Rio Vive.



JUSTIFICATIVAS

A escolha do local da nova feira se constitui, desde o início dos estudos.

Havia uma consciência que os feirantes gostariam de permanecer no mesmo local ou bem próximo.

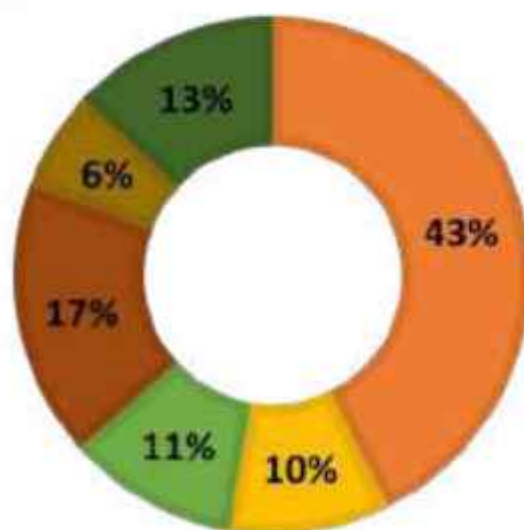
Primeira Justificativa: local que coubessem todos os integrantes do entorno.

Segundo aspecto: a grande relevância da feira naquele local, que funciona a mais de 100 anos.

MOVIMENTO DE PASSAGEIROS

PAVUNA 50.038

PAVUNA
SÃO CRISTOVÃO
IRAJÁ
DEL CASTILHO



fonte: metrô rio

ENTRADA DE PASSAGEIROS

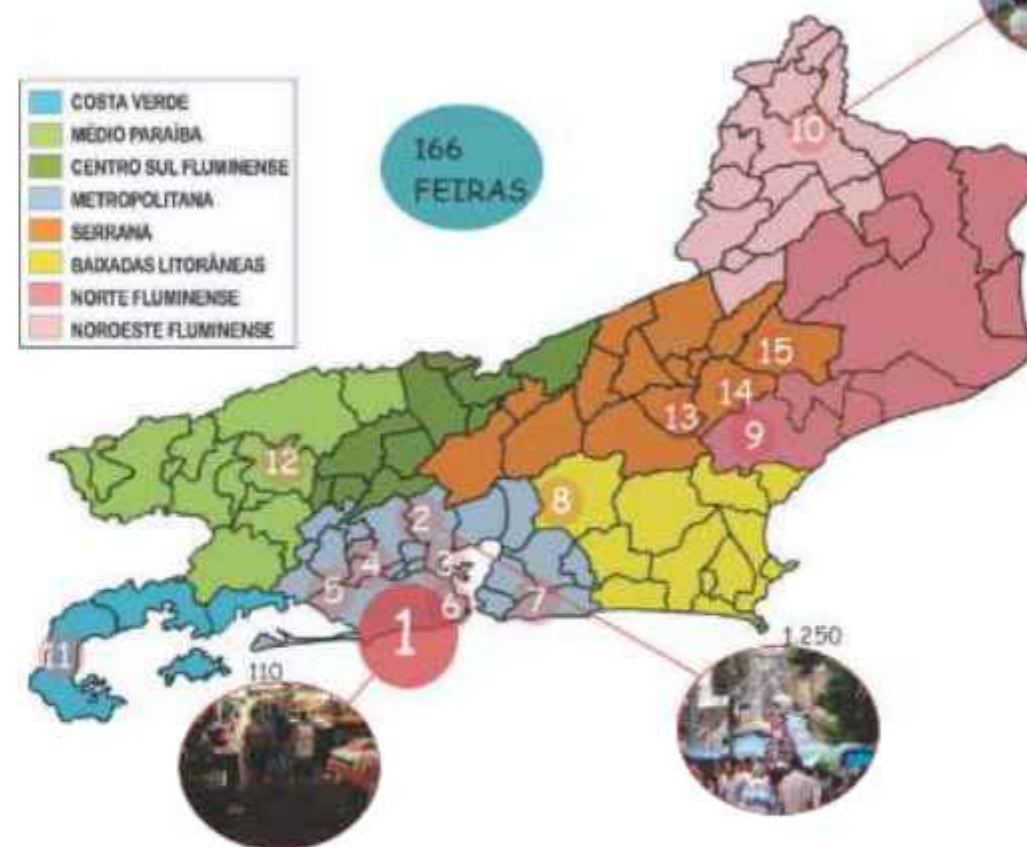
PAVUNA 112.556



MOVIMENTO ENTRADA

FEIRAS REALIZADAS NO ESTADO RIO DE JANEIRO

COSTA VERDE
MÉDIO PARAIBA
CENTRO SUL FLUMINENSE
METROPOLITANA
SERRANA
BAIXADAS LITORÂNEAS
NORTE FLUMINENSE
NOROESTE FLUMINENSE



fonte: prefeitura.rj

FEIRAS REALIZADAS NO RIO DE JANEIRO

- 1- FEIRINHA DA PAVUNA
- 2- FEIRA DE D. DE CAXIAS
- 3- FEIRA DA AREIA BRANCA
- 4- FEIRA DE ACARI
- 5- FEIRA DE S. CRISTOVÃO
- 6- FEIRA DE S. VICENTE
- 7- FEIRA DE S. BENTO
- 8- FEIRA DE GUAPI
- 9- FEIRINHA DO VISCONDE
- 10- FEIRA DE ITAPERUNA
- 11- FEIRA DE PARATY
- 12- FEIRA DE CACHAÇA
- 12- FEIRA DE OLARIA
- 12- FEIRA DO CÔNEGO
- 12- FEIRA DO SUSPIRO



Música cultural em movi- mento

RELEVÂNCIAS & SAMBA



SAMBA - É uma dança e gênero musical

ORIGEM - samba foi criado no Brasil e sua origem são os batuques trazidos pelos negros. escravizados, misturados aos ritmos europeus, como a polca, a valsa, a mazurca, o minueto, entre

SIGNIFICADO - **samba** advém do termo "**semba**" que significa "**umbigada**".

"umbigada" - era uma dança executada pelos negros escravizados durante seus

RITMO - Fruto de miscigenação entre música africana e



INICIO - As festas de danças dos negros escravos na Bahia eram chamadas de "samba.

"Na feirinha da Pavuna
Houve uma grande confusão
A Dona cebola que estava invocada
Ela deu uma tapa no Seu pimentão"



fonte: overmundo

Trecho da música Feirinha da Pavuna

[...]Melanciadebochava Beijava
o seu nabo e dizia pra mim

A história terminouassim
A banana se casandocom o seu aipim
Dona abóbora comandavao pagode
Tocava o seu tamborim

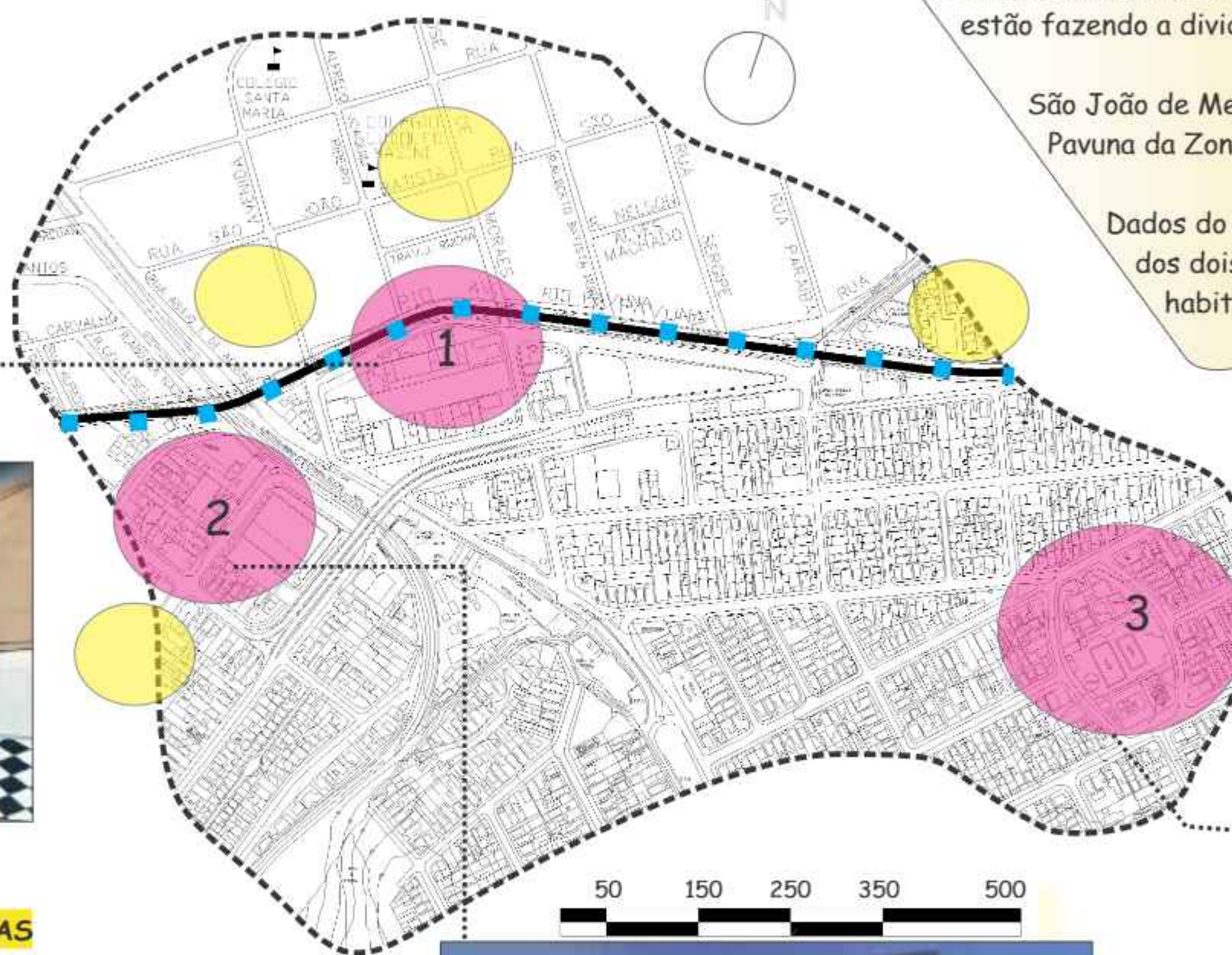
A história terminouassim
A banana se casandocom o seu aipim
Seu pepino bem trajado
Calçava o sapato tipo mocassim(é!) A
história terminouassim
A banana se casandocom o seu aipim
(É, rapaziada! Dessa vez é pra valer!
Sem confusão na feira! Deixa comigo!)

Em 1930, foi lançada a canção "Na Pavuna", de Homero Dornellas e Almirante, que alcançou grande sucesso popular.

A cantora Neusinha Brizola, em sua canção "Mintchura", cita em um trecho da letra: "Com mais um desses contratempos me aposento e vou morar na Pavuna".
Em 1985 é lançado o samba "Feirinha da Pavuna", de Jovelina Pérola Negra (1944-1998).

SAMBA AOS ARREDORES

O SAMBA
É HOJE



No mapeamento ao lado,
foi levado em conta os dois bairros que
estão fazendo a divida da área de intervenção.

São João de Meriti localizado na baixada Fluminense e
Pavuna da Zona Norte.

Dados do IBGE apontam que a população estimada
dos dois bairros é de aproximadamente 796mil
habitantes.



LEGENDAS

SAMBA DE QUINTAL 

CASA DE SAMBA 

- 1 - CASTELO DA PAVUNA
- 2 - CASA DE FESTA PARA TODOS
- 3 - ARENA CARIOCA JOVELINA PÉROLA NEGRA



O SAMBA
É RESISTÊNCIA



FEI
RAS
LIVRES

O SURGIMENTO DAS FEIRAS

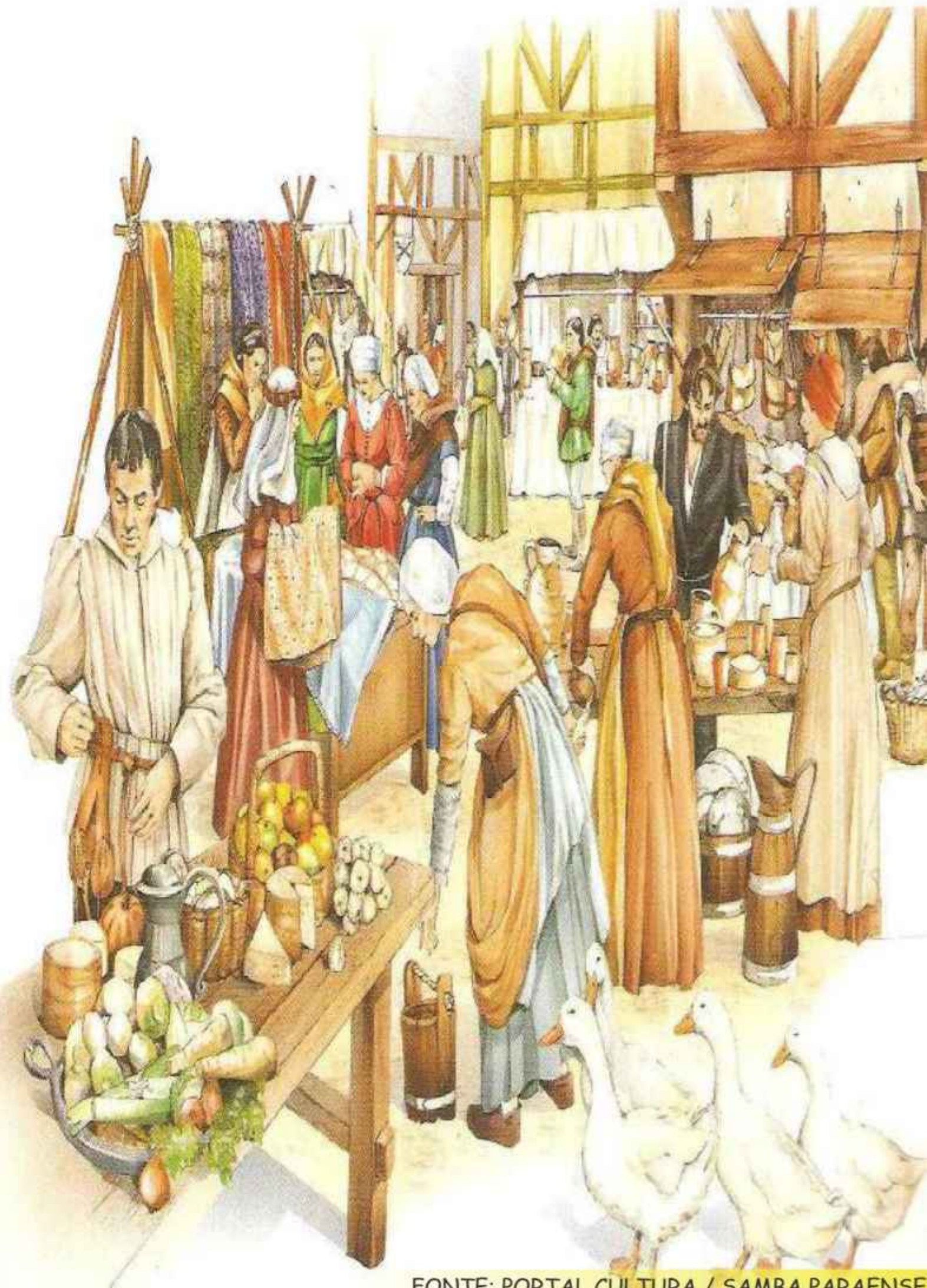
Sua origem é incerta, embora os historiadores afirmem a presença desse evento social desde 500 a.C., em algumas civilizações antigas, tal qual a fenícia, grega, romana, árabe.

Mais adiante, no fim da Idade Média (entre os séculos XI e XIV), os burgos (cidade medievais amuralhadas) representaram o local de origem das feiras medievais, de forma que se desenvolveram a partir da intensificação do comércio a partir do século XI, e mais adiante com o surgimento da burguesia e do crescimento demográfico. Note que, anteriormente, os burgos representavam os centros religiosos e militares, propriedades dos senhores feudais.

Diante disso, as feiras foram se desenvolvendo sendo que esse fenômeno existe até os dias de hoje, em todas as partes do mundo. Nesse ínterim, observe que mesmo com o aparecimento das lojas, supermercados e shoppings, as feiras permanecem colorindo as pequenas e grandes cidades do mundo, reafirmando uma das mais antigas tradições do homem.

Esses locais destinados à comercialização dos produtos dentro dos burgos, eram denominadas de "**feiras livres**", donde os mais variados produtos eram expostos à venda. Entre as principais feiras medievais estão a de Champagne, na França e a de Flandres, na Bélgica.

Fonte: todamateria/ história e origem das Feiras.



ESPAÇO PÚBLICO

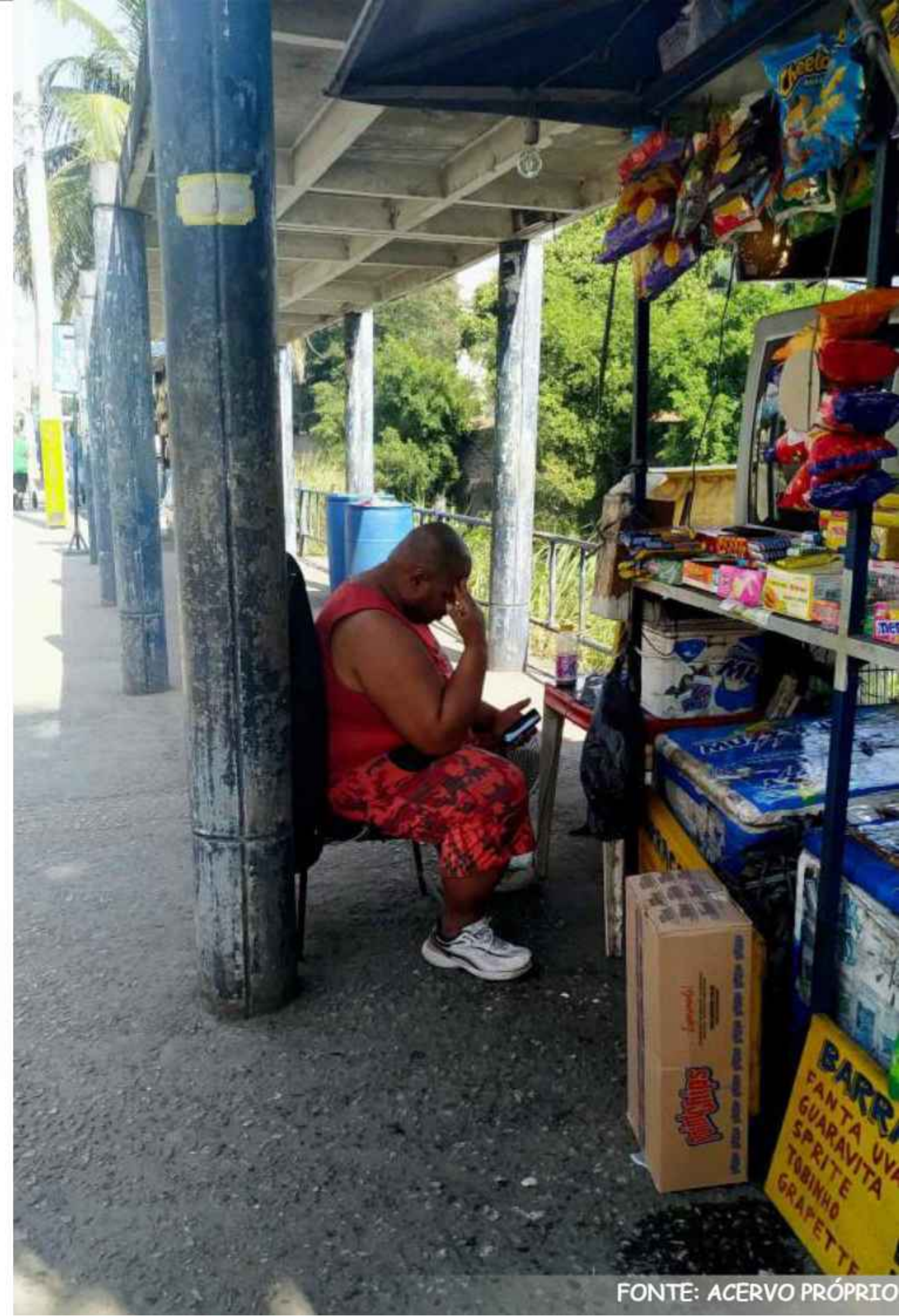
Feirinha da Pavuna, tem a possibilidade de influenciar seu entorno imediato, a qualidade de vida das pessoas, por meio de melhoria da infraestrutura urbana.

Acelerar e qualificar o desenvolvimento urbano trará muitos benefícios aos consumidores. O espaço público é um lugar das recreações, conversas corriqueiras, comidas artesanais, descanso e livre circulação.

É importante lembrar que não basta projetar uma praça ou um parque.

É preciso entender a dinâmica de uma cidade e a vida das pessoas no seu cotidiano, a fim de que os espaços públicos a serem projetados reflitam as necessidades e os anseios dos seus usuários, para só assim serem realmente utilizados.

(GATTI, 2013, p.10).



FEIRA LIVRE

FEIRA LIVRE

"SÓ HOJE PAVUNA:
BANANA POR PREÇO
DE BANANA."



FONTE: ACERVO PRÓPRIO

VISÃO FEIRINHA DA PAVUNA

VISÃO A

Espaço **híbrido**, há muitos produtos espalhados nas lonas, barracas e calçadas.

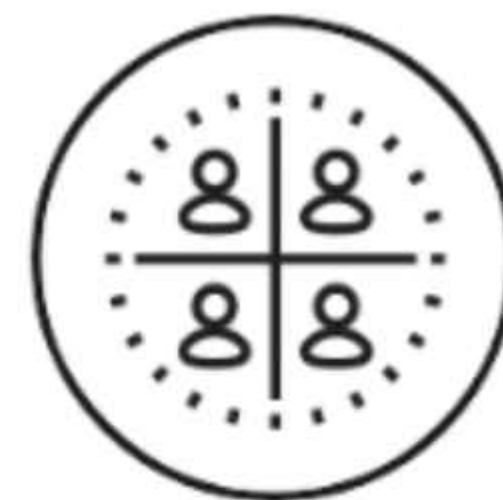
Os **elementos** arquitetônicos **móveis** amarram-se de tal forma na rua que **é preciso fazer alguns desvios durante a andança** para não se chocar com eles. É impossível andar pela feira sem se abaixar, fazer **curvas bruscas** e parar constantemente.



VISÃO B

Em torno do Rio Pavuna, a feira muda de aspecto, se apoia nos pilares dos pontos de ônibus, seus **produtos são mais escassos**, pouco acesso de automóveis e pessoas devido ao mau cheiro do rio. Encontram-se nas calçadas.

FEIRINHA DA PAVUNA - HOJE



110
expositores

SETOR DE MAQUIAGEM/MANICURE

Área exclusiva dos dois segmentos com foco em produtos e acessórios para venda no varejo.

SETOR DE TRADE

Marcas vendem diretamente para o varejo (perfumaria, supermercados, atacadistas, farmácias). Ações focadas em networking, permitindo negociações com mais vantagens para grandes compradores.

SETOR DE VAREJO PROFISSIONAL

Pequenos expositores de variados segmentos com vendas no varejo.



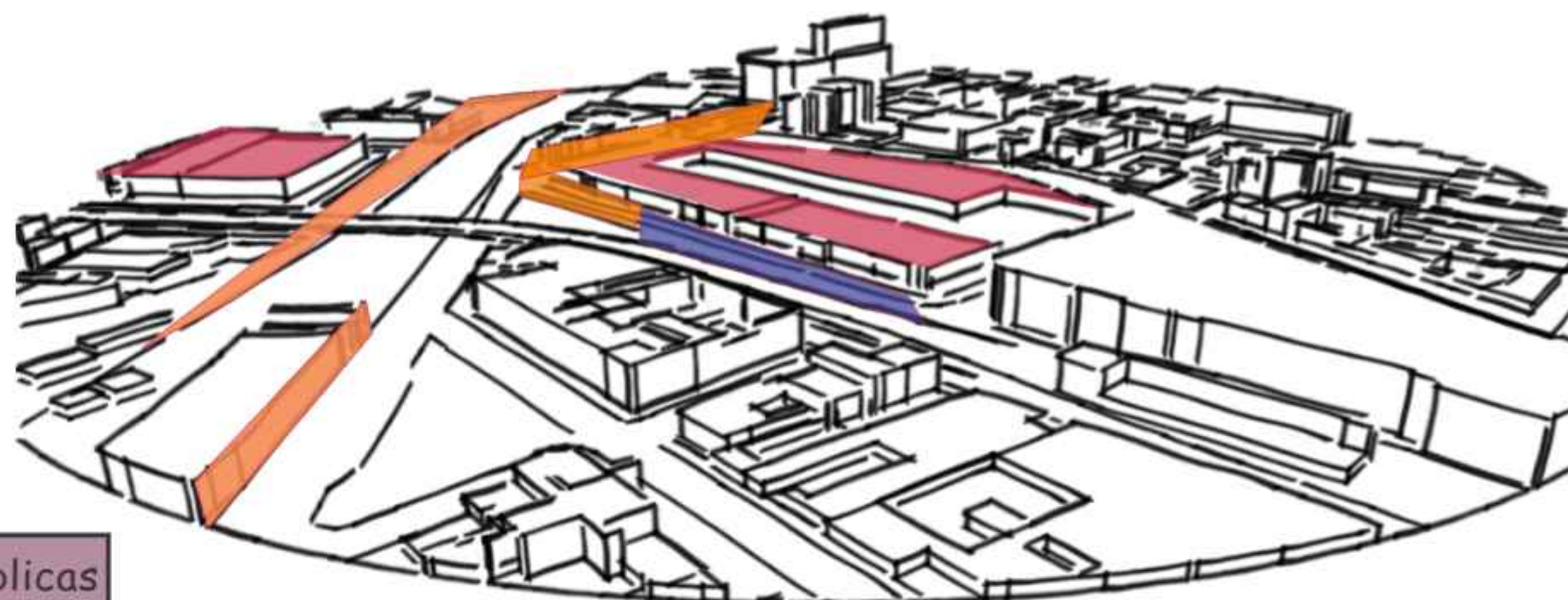
fonte: própria



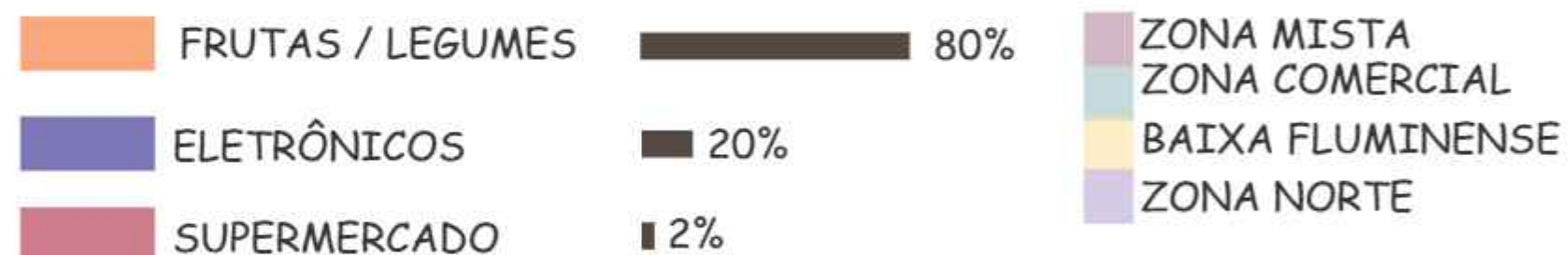
fonte: própria

FEIRINHA DA PAVUNA

DIAGNÓSTICO ATUAL



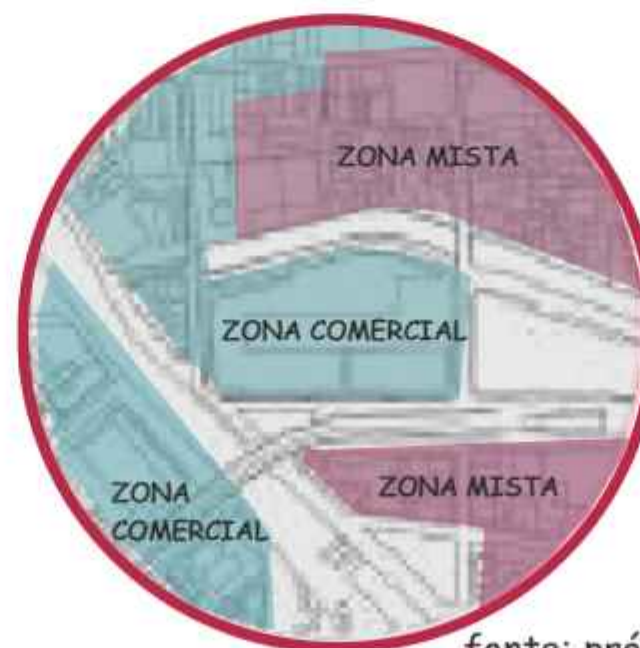
fonte: própria



Na feirinha da Pavuna, as calçadas públicas encontram-se ocupadas pelos feirantes e vendedores ambulantes.

A passagem de pedestres é um pouco incômoda, devido a inúmeros obstáculos no percurso.

As feiras se dividem em variados produtos como: verduras e frutas, queijo, arroz, feijão, farinha, plantas medicinais, entre outros - Cds, DVDs, roupas, calçados e uma infinidade de outras coisas que são expostas nas barraquinhas.



fonte: própria



fonte: própria

ESPA

ÇO

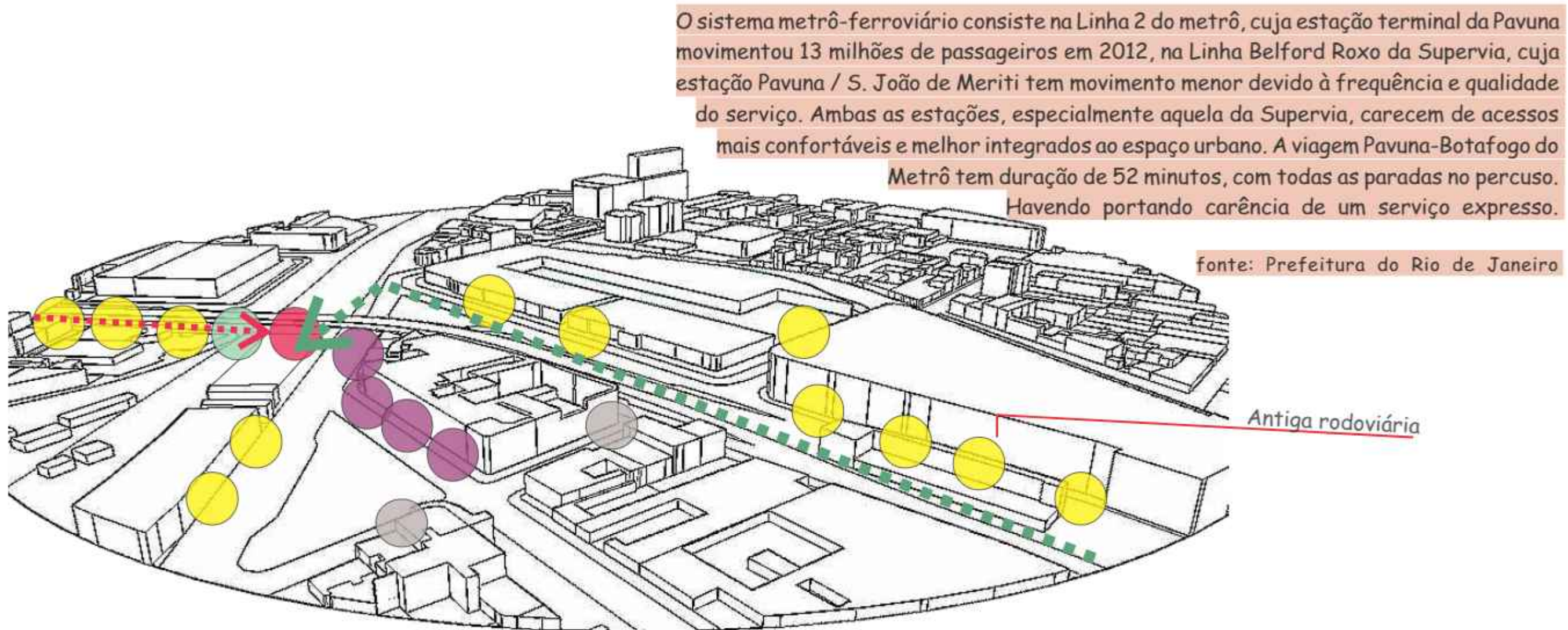


MOVI

MENTO

FONTE: VIAGEM PELOS TRILHOS

DIREITO DE IR E VIR



LEGENDAS	
PONTO DE ÔNIBUS	
PONTO DE VANS	
TREM	
METRÔ	

LEGENDAS	
FAIXA DE PEDESTRE	
TRAJETO PRINCIPAL	
TRAJETO SECUNDÁRIO	

O centro da Pavuna é um ponto nodal de transportes públicos, com sua estruturação urbana bem caracterizada pelo cruzamento de vias férreas e rodoviárias - a ligação Sargento de Milícias / Comendador Guerra, com o viaduto, na direção leste-oeste, a linha Belford Roxo da Supervia encontrando eixo norte-sul formado pela Av. Martin Luther King e a Linha 2 do Metrô e conectando-se com as Avenidas Automóvel Clube e Nossa Senhora das Graças.

fonte: Prefeitura do Rio de Janeiro / proposta de transportes

O ENTORNO

PONTOS NODAIS



TRAJETO



5

5- Calçada localizada na Rua Prof. Lindolfo Gomes, sendo com alguns feirantes, sem sinalizações de ponto de ônibus, com pouco fluxo de pedestres.



1- Trecho Av. Srg de Milícias junto ao viaduto da Pavuna com estacionamento de descarga de alimentos na via pública.



4- Calçada no Trecho Av. Srg de Milícias sendo ocupada por barrquinhas e vendedores ambulantes.



3- Vista da Rua Cícero, com um conjunto de barrquinhas na lateral do Macdonal'd e Shopping Viva Rio Pavuna.



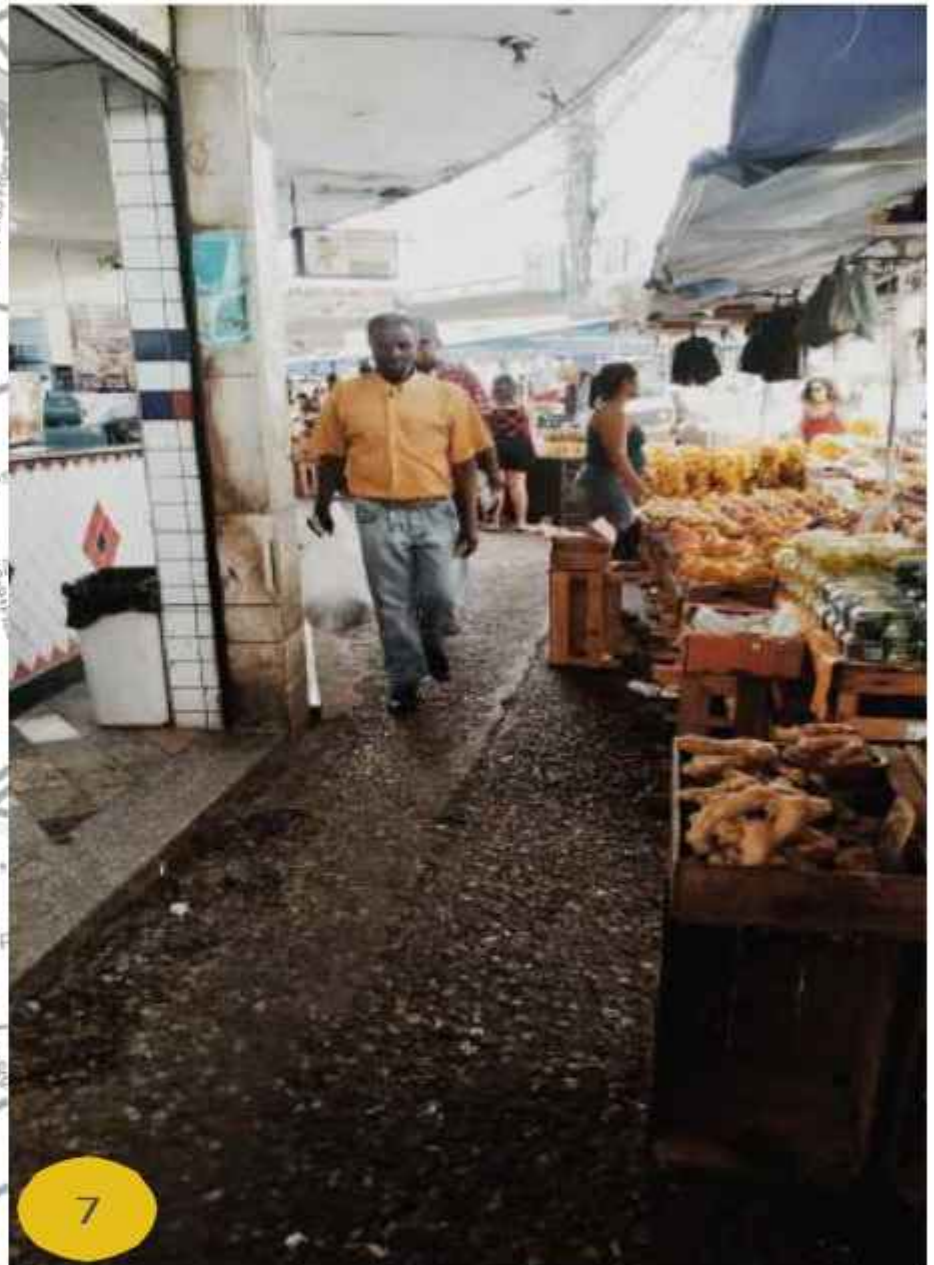
4- Rua Cícero, com calçadas irregulares, sem sinalização de placas de ponto de ônibus.



TRAJETO



6 - Av. Professor Lindolfo Gomes.



7 - Esquina da Rua Av. Pastor Martin Luther King



ÁREA DE INTERVENÇÃO



REFERÊNCIAS PROJETUAIS - FEIRA DA CIDADE (arquitetura)

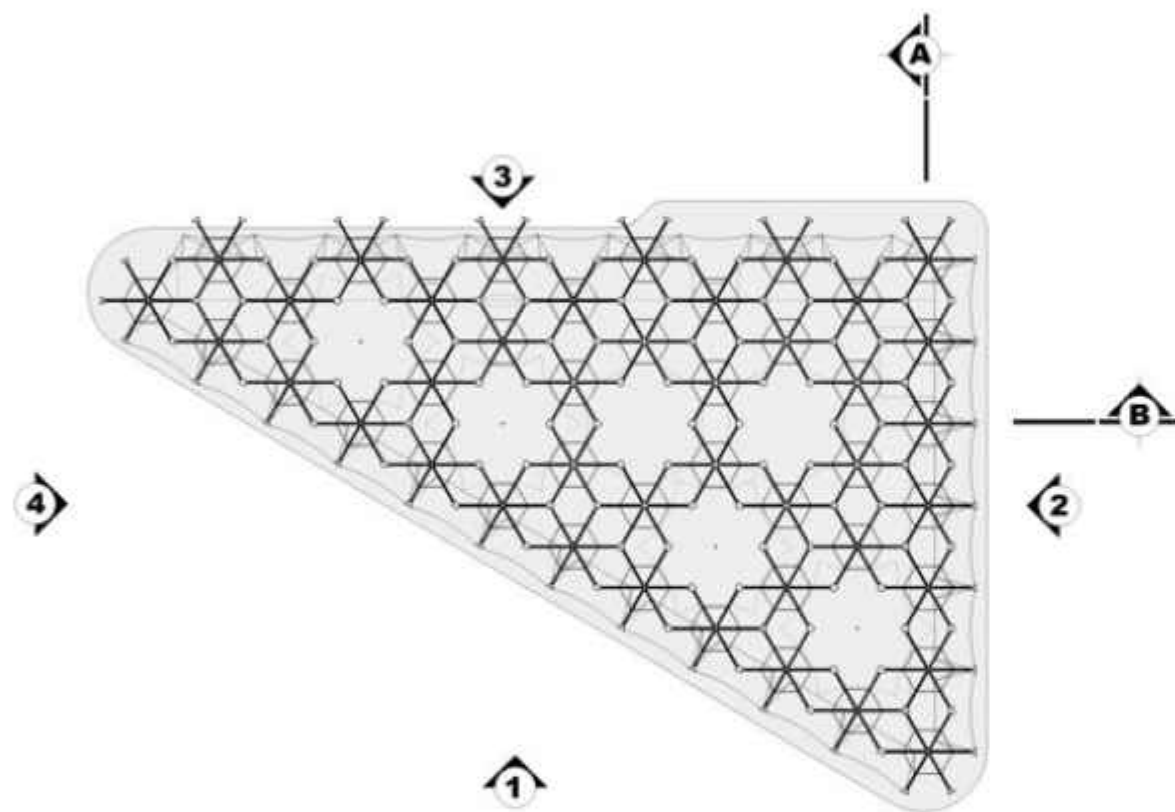


fonte: achdaily

Autor: Meia dois Nove Arq.
Projeto: concluído
Ano: 2005
Local: Centro - Brasília - DF

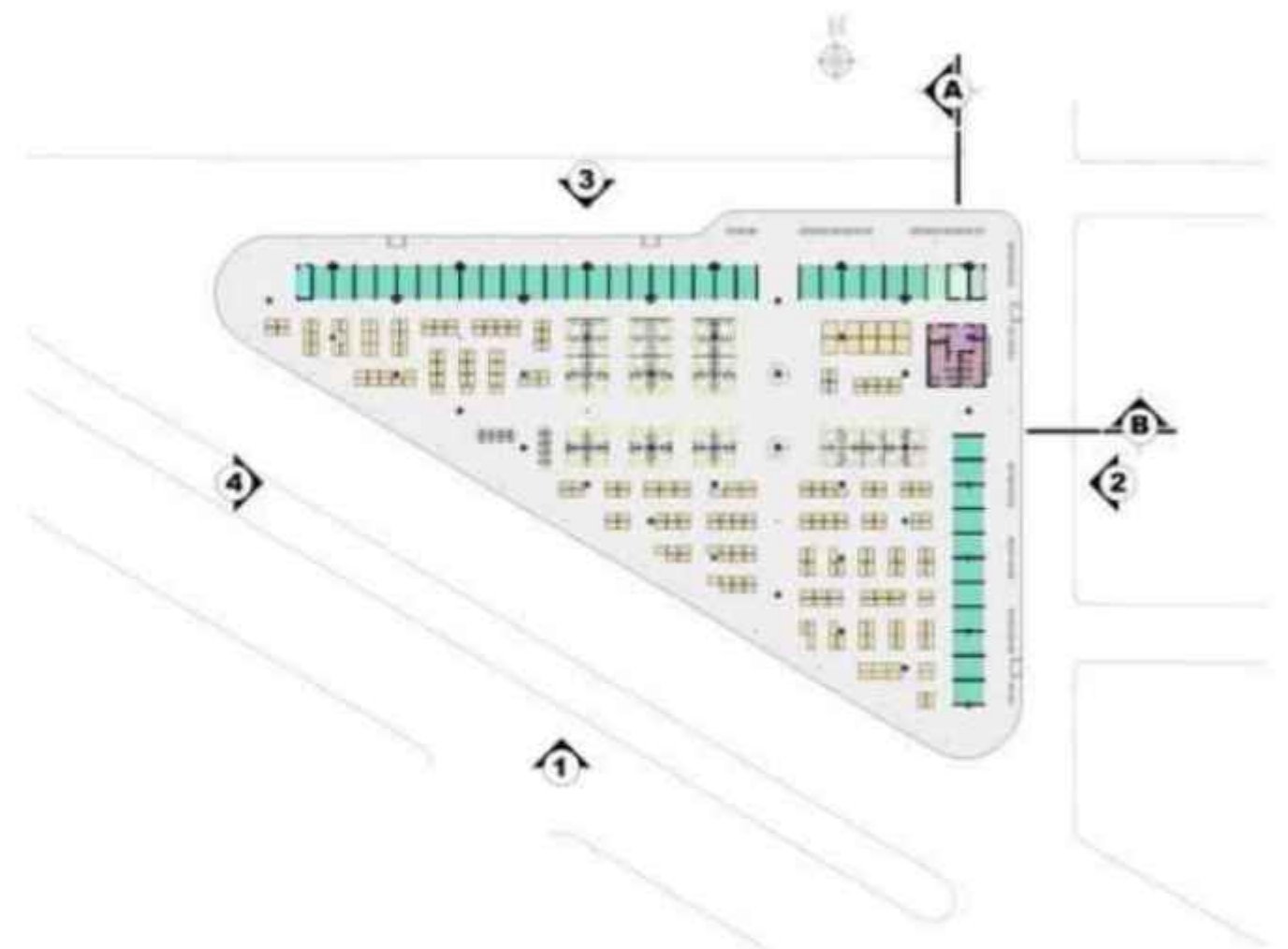
REFERÊNCIAS

PROJETUAIS - FEIRA DA CIDADE (distribuição dos espaços)



PLANTA DE ESTRUTURA

fonte: achdaily



PLANTA BAIXA

Autor: Meia dois Nove Arq.
Projeto: Concluído
Ano: 2005
Local: Centro, Brasília, DF

REFERÊNCIAS PROJETUAIS - FEIRA DA CIDADE (distribuição dos espaços)



Autor: Meia dois Nove Arq.
Projeto: concluído
Ano: 2005
Local: Centro - Brasília - DF

REFERÊNCIAS PROJETUAIS - Metrópole Fluvial (eixo verde)



fonte: achdaily

Autor: Eloísa Pinheiros
Projeto: Estudo
Ano: 2011
Local: Canal Pinheiro - SP

REFERÊNCIAS PROJETUAIS - Metrópole Fluvial (eixo verde)



Autor: Eloísa Pinheiros
Projeto: Estudo
Ano: 2011
Local: Canal Pinheiro - SP

DIAGNÓSTICO

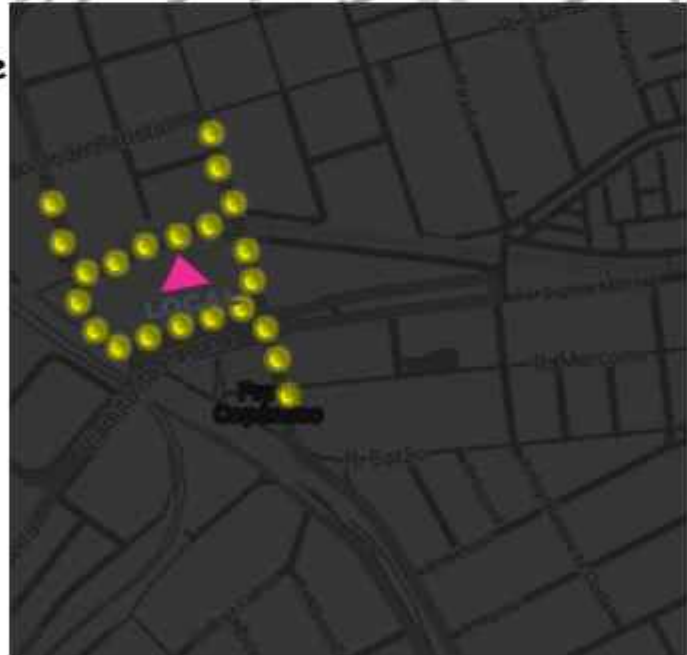
Ausência: de pontos de coleta de lixo.

Percurso
Inserção de latas de lixo ●



Ausência de Infraestrutura nas vias públicas, carência de iluminação.

Inserção de postes

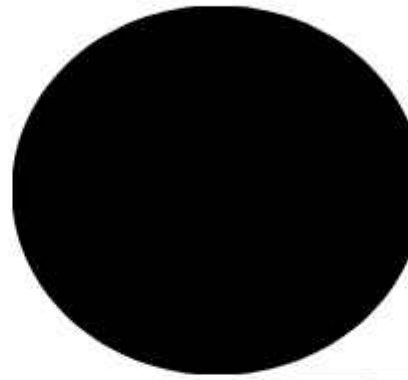


Pontos de acúmulo de lixo, problemas de segurança, iluminação deficiente escassa.

A insegurança dessa área pode ser resolvida com soluções muito simples, como um bom projeto de iluminação pública, evitando áreas escuras e fornecendo visibilidade em todo o seu entorno.

MORFOLOGIA URBANA

MAPA GLOBAL
AREA
196.350M2



ÁREA EM LOTES



ÁREAS EDIFICADAS

ÁREA PÚBLICA



ÁREA GLOBAL:

- análise feita da área do entorno do recorte urbano em estudo.

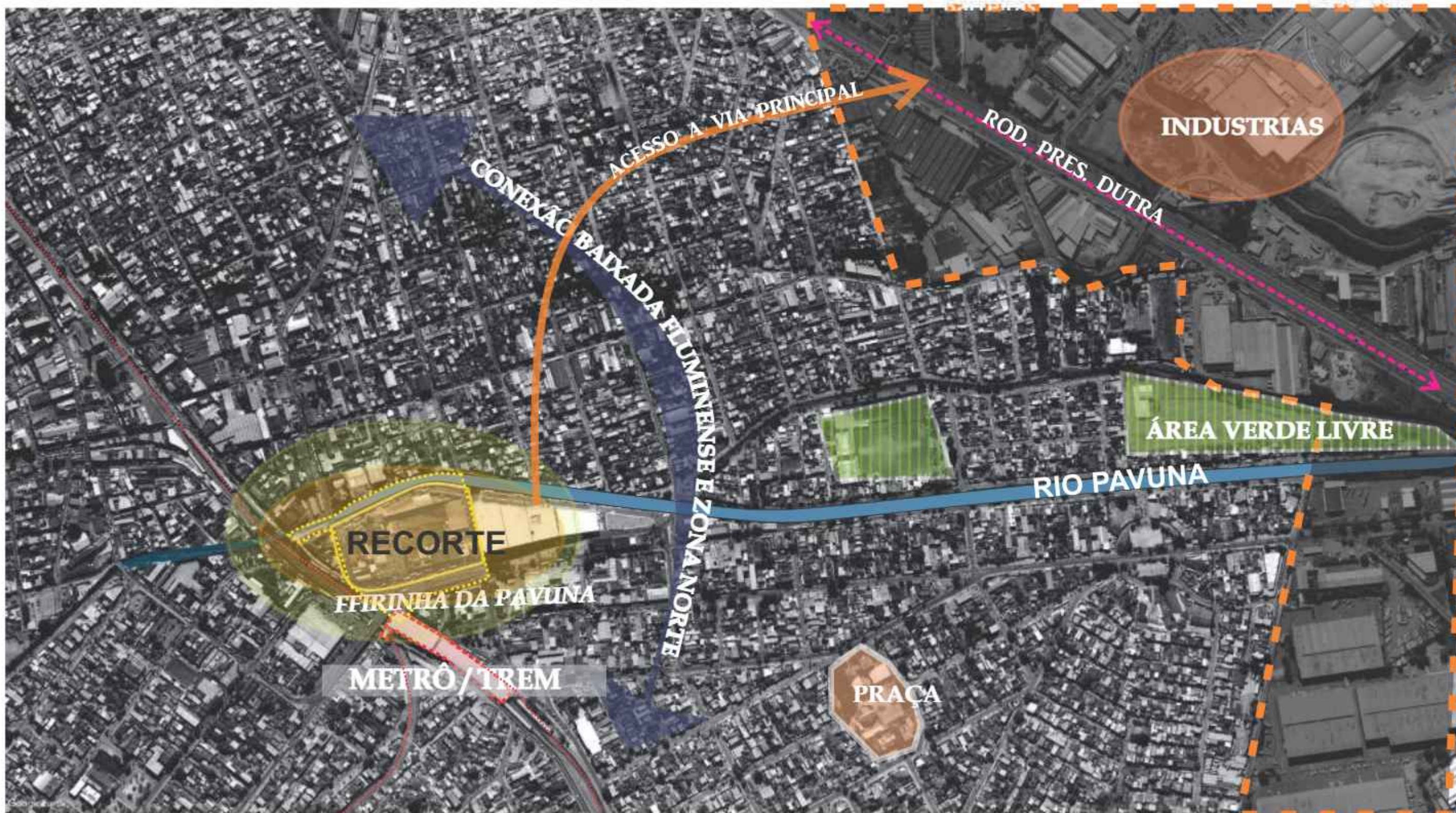
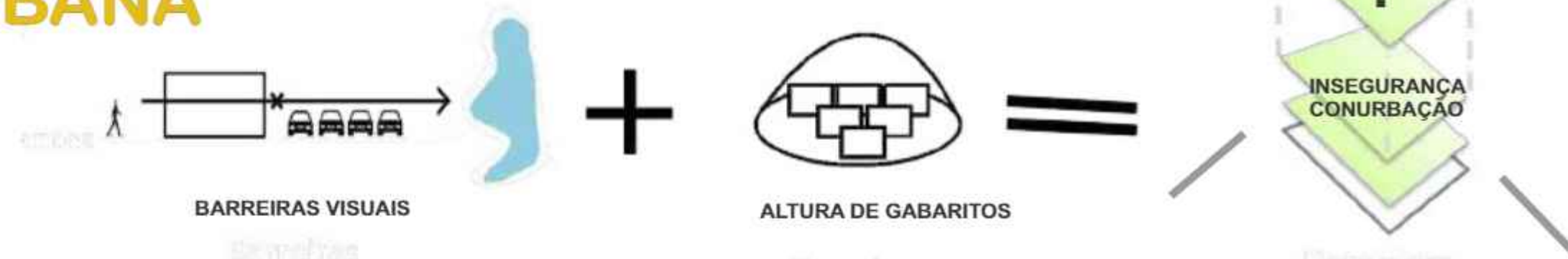
ÁREA EDIFICADA:

- Possui características de uso residencial, tendo atividade industrial significativa e de comércio e serviços menos importante, sendo esta demanda suprida em parte pelo vizinho centro da Cidade de São João de Meriti.

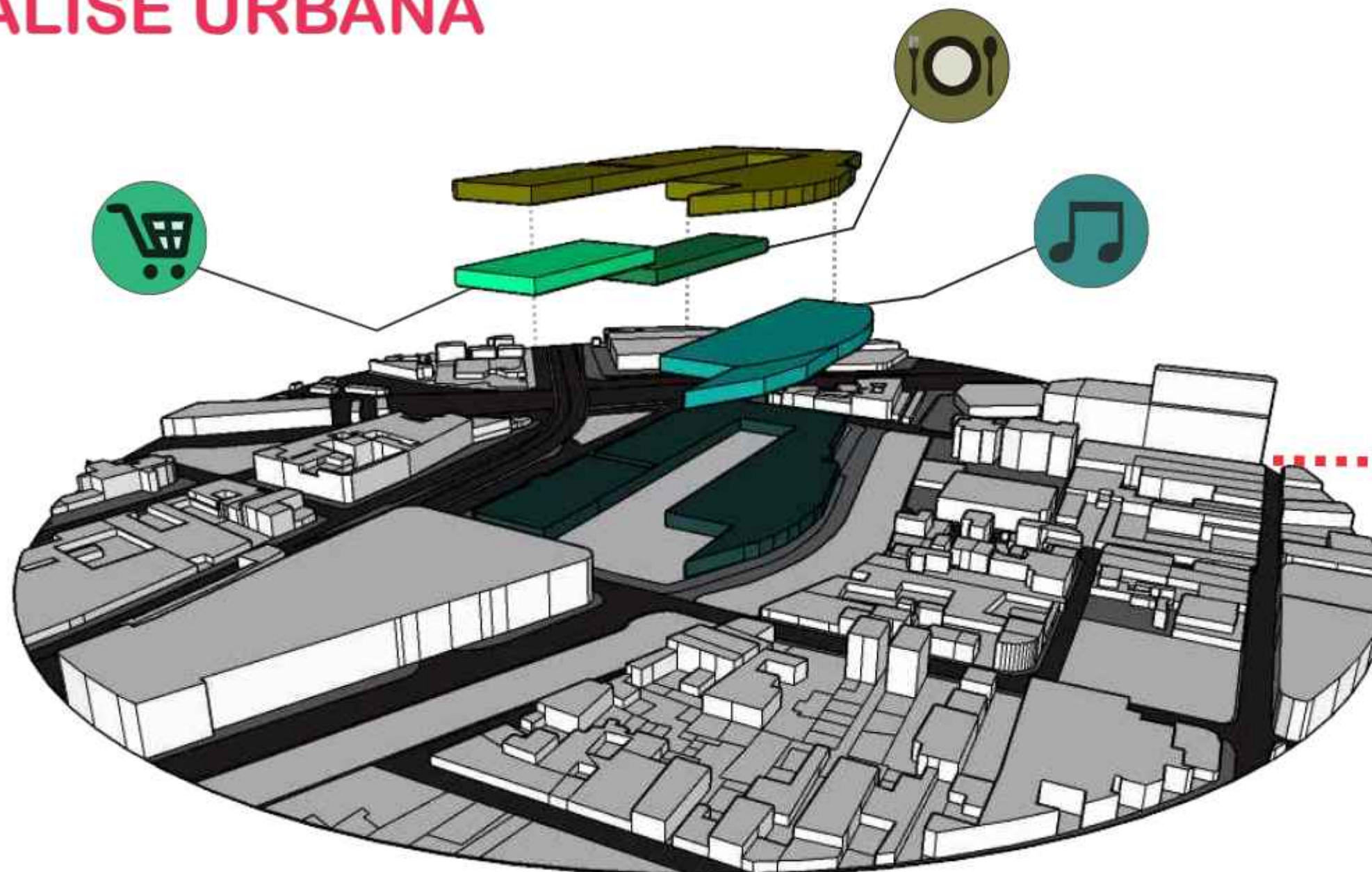
ÁREA PÚBLICA:

Existem na Pavuna apenas 1,02% de áreas naturais (rios e canais, floresta alterada), com 83,24% de áreas urbanas consolidadas ou em processo de consolidação, incluindo quarteirões residenciais de níveis variados de renda e qualidade e inserções industriais e de armazenagem a leste, junto à Via Dutra e estrada do Rio D'Ouro.

ANÁLISE URBANA



ANÁLISE URBANA



fonte: própria



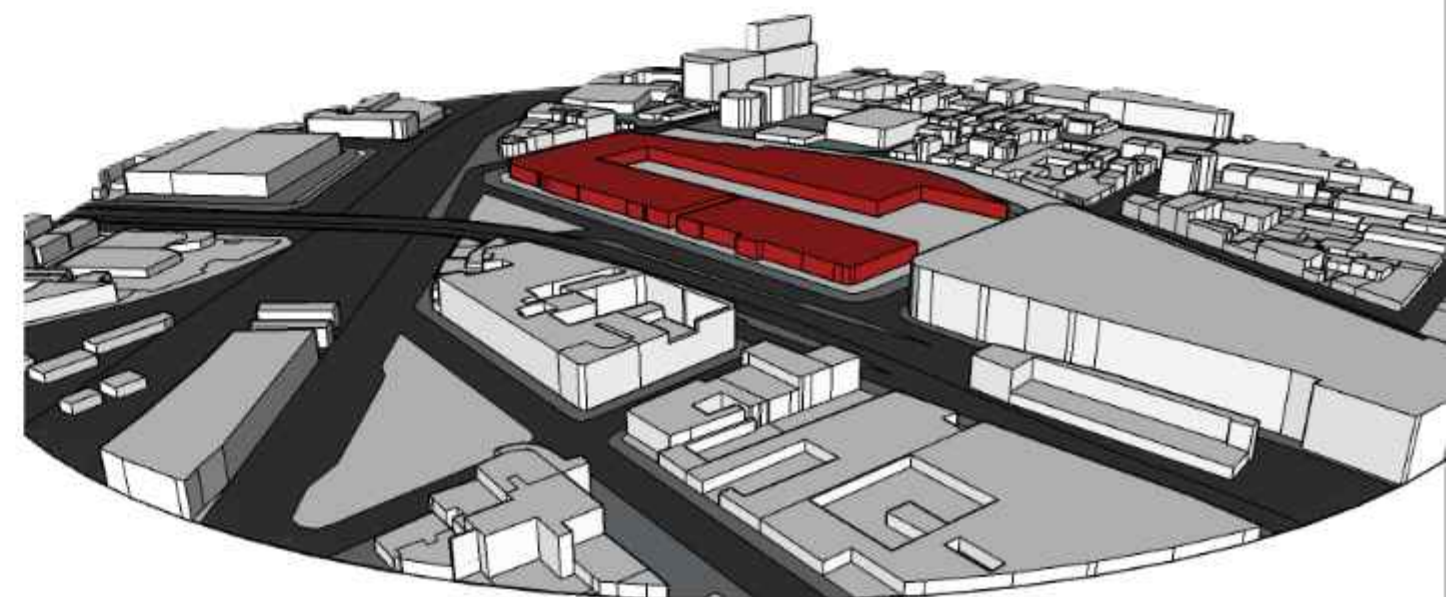
Mercado Supermaket



lanchonetes



samba



fonte: própria

O RIO PAVUNA



fonte: própria



fonte: própria



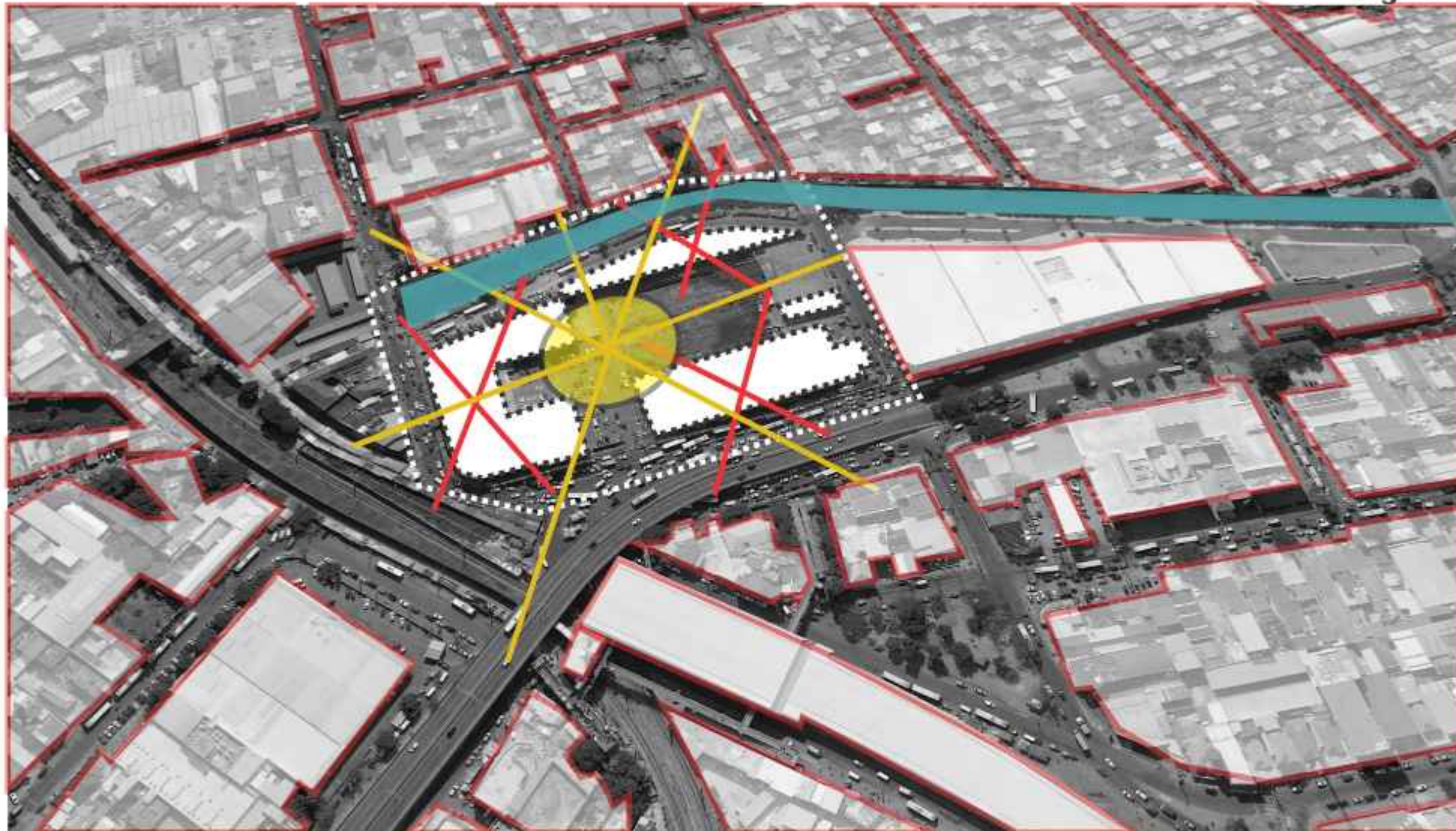
fonte: própria



fonte: própria

Ausência de infraestrutura adequada para a drenagem das águas de chuva e para a coleta e tratamento de esgotos, a proliferação de loteamentos precários, desprovidos de infra-estruturas, próximos ao curso d'água e, em muitos casos, nas próprias calhas secundária e principal do rios, contribuíram para este processo de degradação.

DIRETRIZ PLANO VISUAL

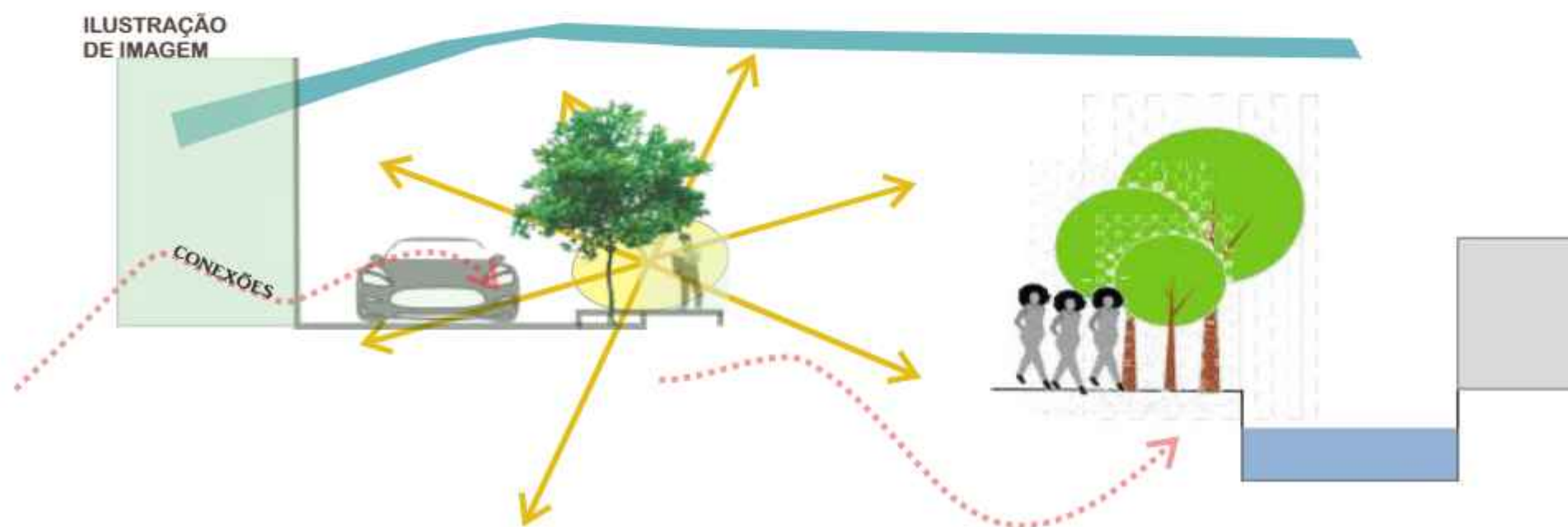


fonte: própria

- CRIAR VISADAS EM TORNO DO RECORTE, COM PLANO DE MANTER INTEGRAÇÃO DIÁRIA COM O COMÉRCIO EXISTENTE;

- EIXOS VISUAIS PARA ESTABELECE E FAVORECER A IMPORTÂNCIA DO RIO PRESERVADO E DESPOLUÍDO;

- ESTABELECE LIMITES DE GABARITOS NO ENTORNO DO RIO PAVUNA, PARA MANTER A PAISAGEM DA ORLA SEM OBSTRUÇÃO DE EDIFICAÇÕES.



DIRETRIZ PLANO VISUAL



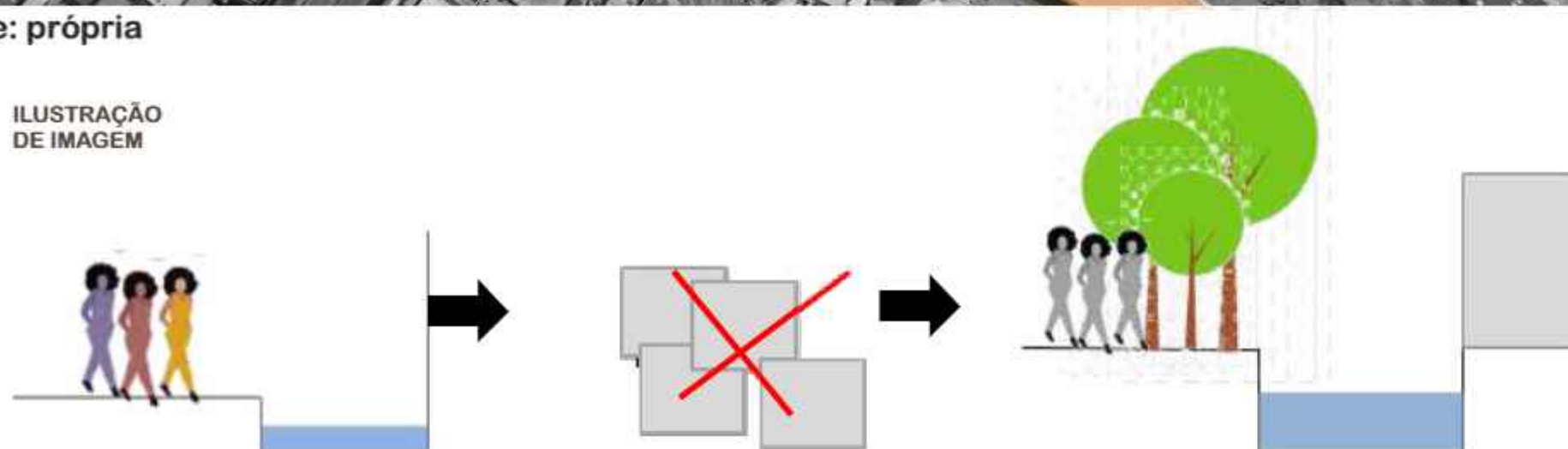
fonte: própria

- Manter a orla do **canal Rio Pavuna** como espaço de convivência do público, para exercer lazer e preservar o ambiente local;

- Remover as **edificações subtilizadas**, manter o **samba** que é benéfico para cultura existente no seu entorno;

- Manter o caminho linear da área externa do shopping para propor espaço conectivo com o parque e a feira;

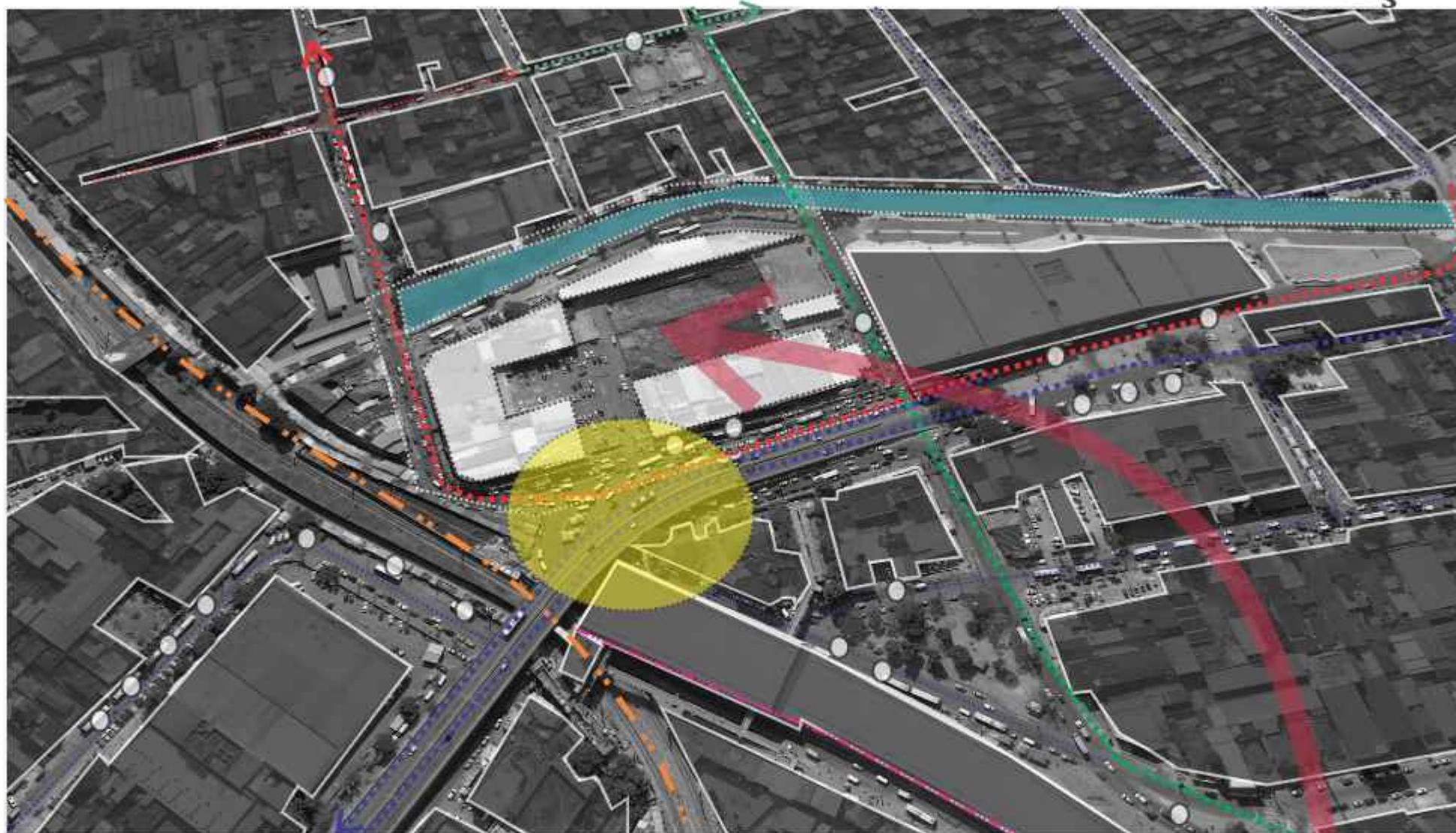
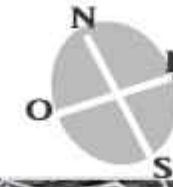
ILUSTRAÇÃO
DE IMAGEM



DEMOLIR

ARBORIZAÇÃO

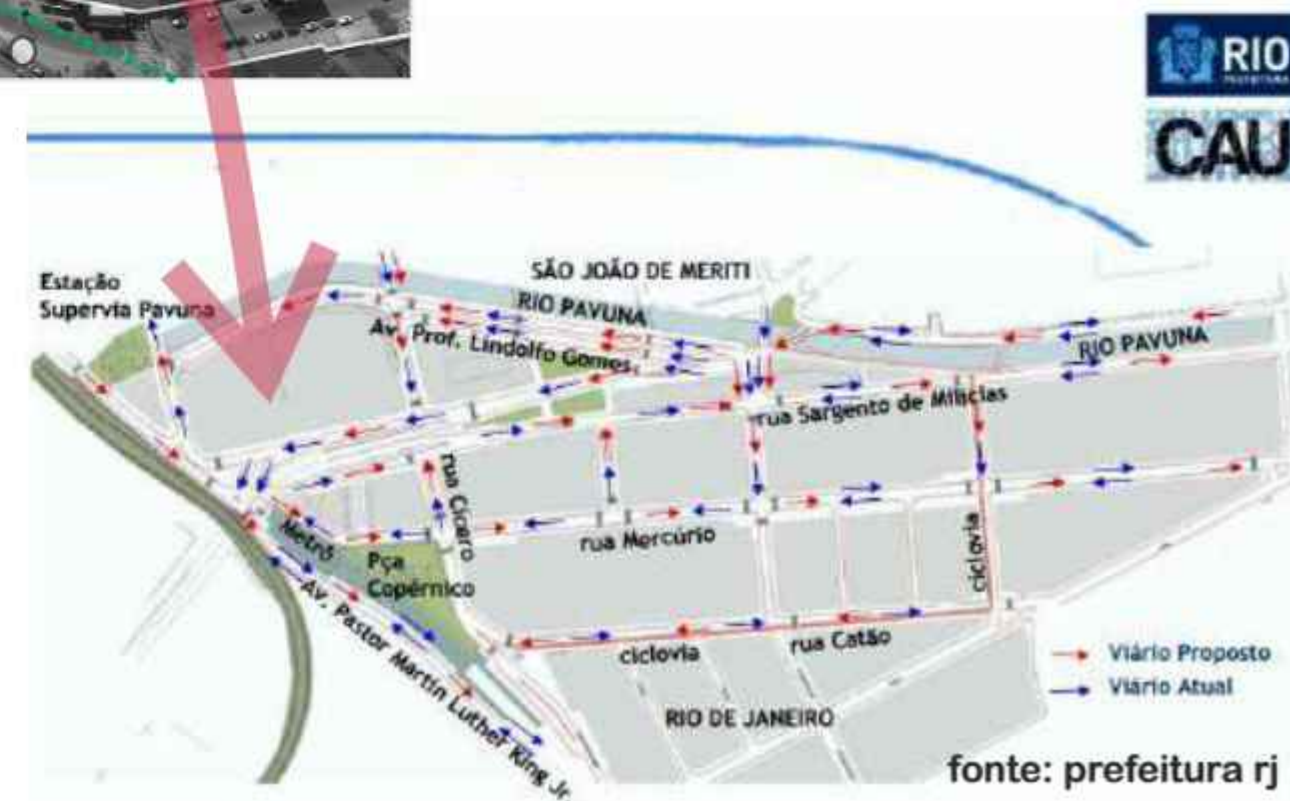
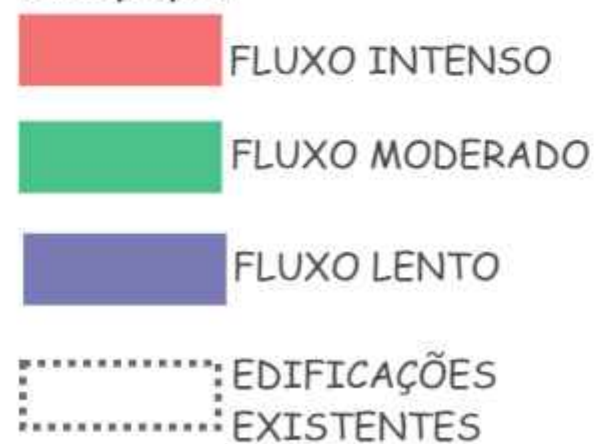
DIRETRIZ SISTEMA VIÁRIO



- Manter proposta da prefeitura, abertura da via **Av. Martin Luther King jr**, atualmente tomada pelo comércio ambulante;

- Implantação de **mão única da rua Cícero**, para melhora do fluxo de ônibus, somente para desafogar o trânsito;

fonte: própria



fonte: prefeitura rj

DIRETRIZ CONFORTO AMBIENTAL

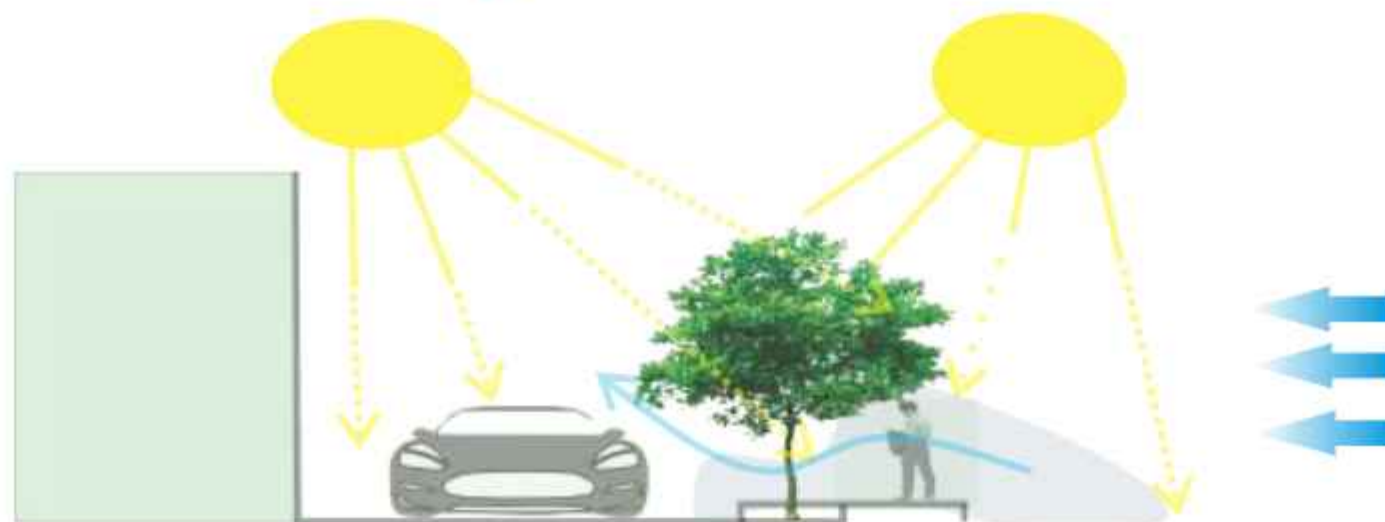
OESTE

LESTE



fonte: própria

ILUSTRAÇÃO



- Arborização sombreando a calçada;
- Criar normas de altura de gabaritos, para manter sombreamento das árvores nas calçadas e a Orla.
- Como se trata de um setor urbano onde o andar a pé é uma condição básica, o verde proposto é sempre aéreo, descartando todos os tipos de jardineiras.

A nova arborização foi localizada sempre recuada das fachadas, assegurando a visualização da identificação das lojas, minimizando a radiação direta sobre o solo pavimentado e melhorando o conforto ambiental.

DIRETRIZ DA VEGETAÇÃO



EXISTENTE

PROPOSTA

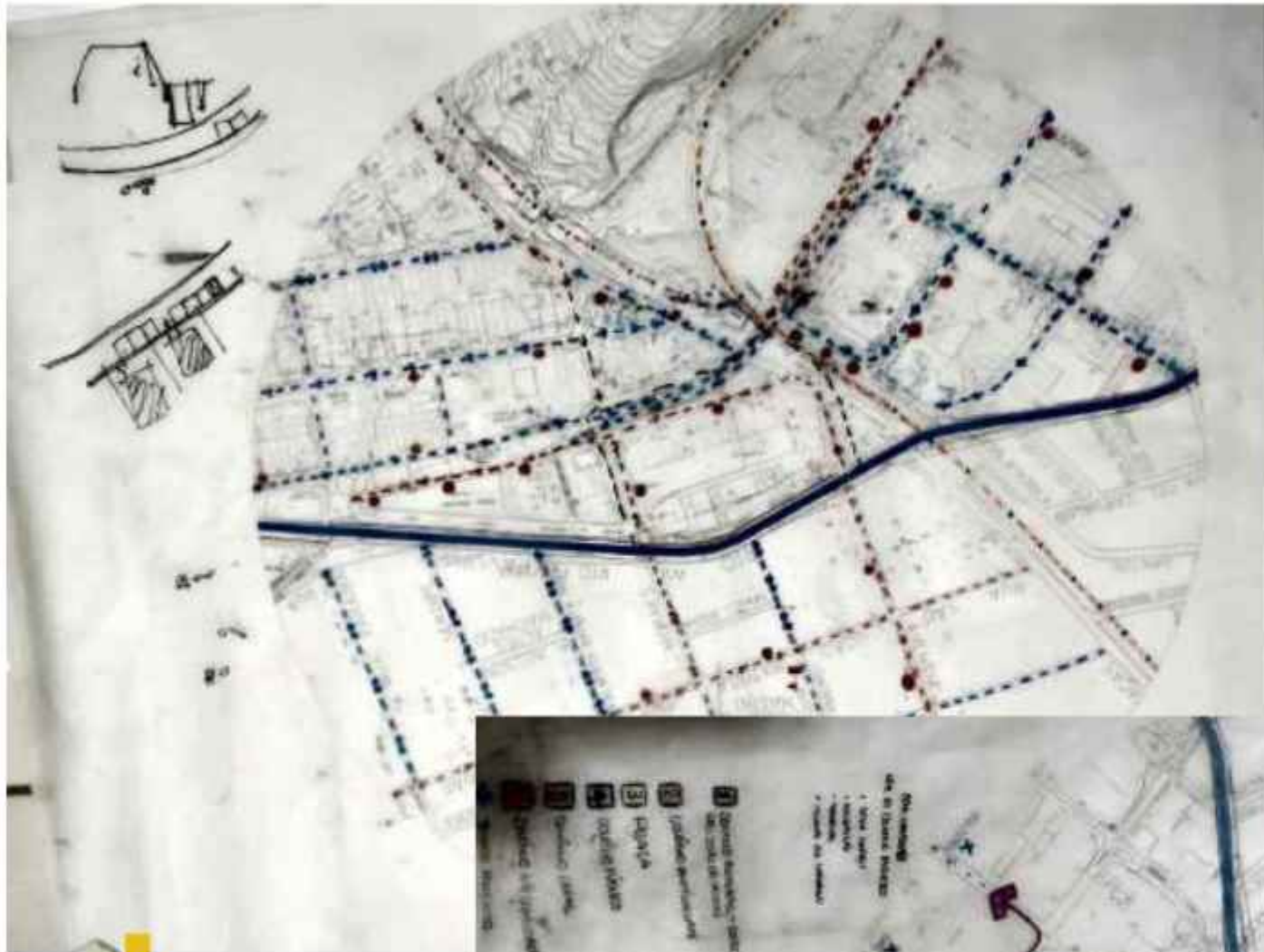
- FAIXA VERDE
- CINTURÃO VERDE
- CANTEIROS
- IMPLANTAÇÃO DE ÁRVORES
- A SER DEMOLIDO

PROPOSTA

ESBOÇO DE DESENVOLVIMENTO DA INTERVENÇÃO



CROQUIS

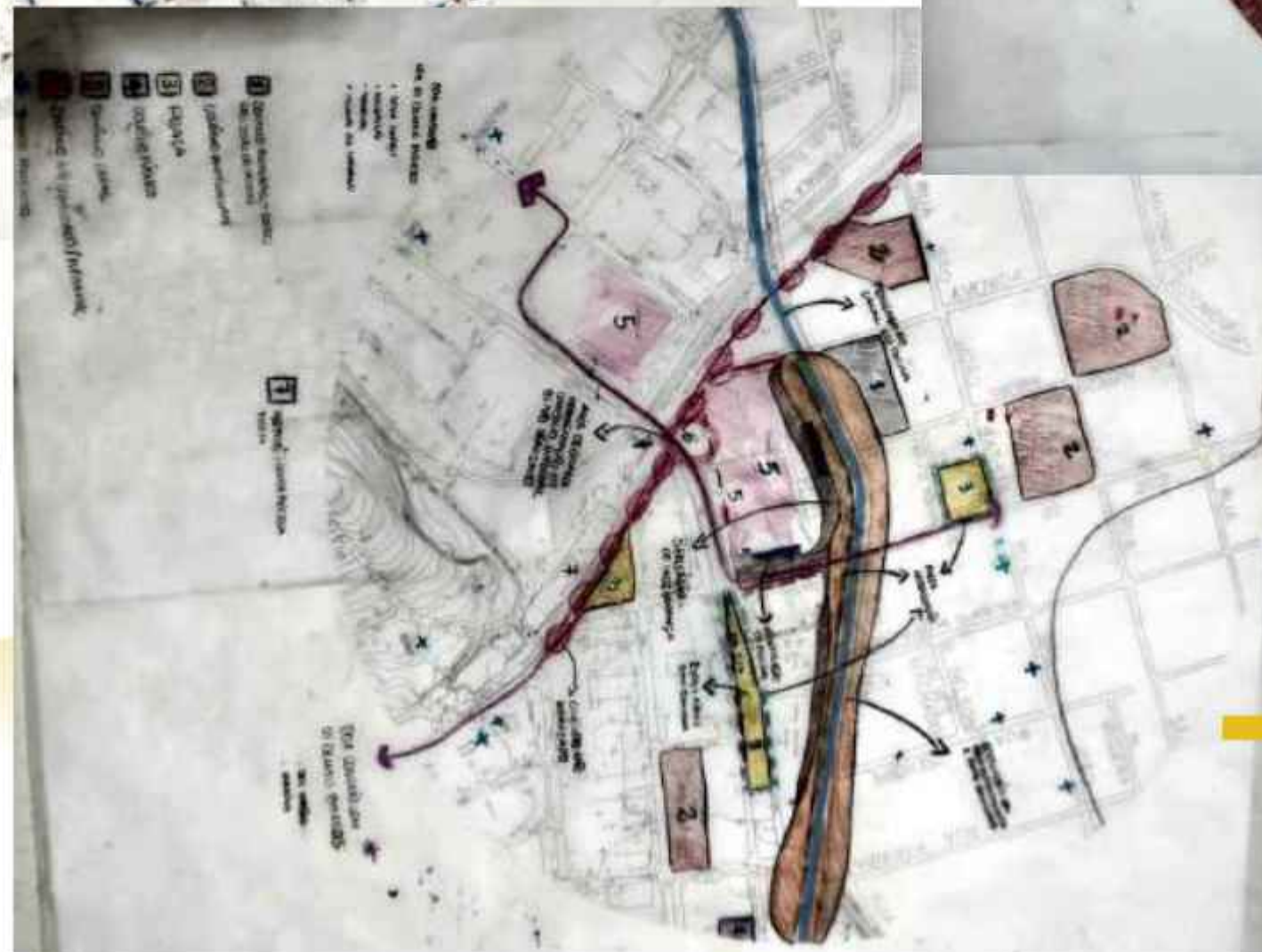


SISTEMA VIÁRIO
ATUAL POUCO
INTENSO



MAPA DE
OCUPAÇÃO DO SOLO

USO MISTO MAIS
PREDOMINANTE



LEVANTAMENTO
EQUIPAMENTOS PÚBLICOS
ESCOLAS, PRAÇAS
ÁREAS VERDES

RENDER - PÁTIO DO SAMBA



RENDER



RENDER - FEIRINHA DA PAVUNA



RENDER



RENDER



RENDER



ENCERRAMENTO

O estudo trouxe informações e contribuições importantes para os Feirantes da Feira da Pavuna.

A pesquisa bibliográfica foi fundamental para o entendimento sobre a origem das feiras, a história do samba.

Os dados coletados e os diagnósticos levantados, mostram a carência do poder público naquele lugar, a importância que a feira e os feirantes dão aquele espaço. Pois eles são a peça chave da feirinha.

Foi constatado que a feira precisa atrair novos consumidores e também crianças e jovens para que se tenham conhecimento do valor do trabalho não assalariado, o valor dos alimentos e ver a vida que é esse lugar.

Feirinha da Pavuna tem brilho, é um lugar que as pessoas lhe abraçam e os consumidores são sempre bem vindos.



“Sempre fui obediente,
mas não pude resistir

Foi numa roda de samba
Que juntei-me aos bambas
Pra me distrair

Quando eu voltar na Bahia
Terei muito que contar

Ó padrinho não se zangue
Que eu nasci no samba
E não posso parar...”

(ALGUÉM AVISOU - DONA IVONE)

REFEN CIAS

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Araújo, Alexsandra: A Feira Livre de Caicon/RN.
- Borges, Leandro 2017, em: A Feira Livre de Foz do Iguaçu-PR: Genealogia e Argumentação.
- Marchini, Bianca, 2008: Documentário Fotográfico - Fim da Feira.
- Ruza, Natália, 2016: 7º Congresso Brasileiro de Extensão Universitária
- Mascarenhas, Gilmar, 2008: FERIA LIBRE: TERRITORIALIDAD POPULAR Y CULTURA EN LA METROPOLIS CONTEMPORÁNEA.

Sites relacionados:

- IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística).
- http://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/diretrizes_atencao_pessoa_sindrome_down.pdf,
- <https://www.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/psicologia/o-preconceito-e-a-sindrome-de-down/48429>
- <http://cbn.globoradio.globo.com/rio-de-janeiro/2014/03/07/LIXO-EM-BAIRRO-DA-PAVUNA.htm>
- <https://somnegro.wordpress.com/2008/03/04/jovelina-perola-negra/>
- <https://extra.globo.com/noticias/rio/reporteres-fazem-as-viagens-de-onibus-metro-de-pavuna-botafogo-362112.html>
- http://www.cbeu.eventsystem.com.br/gerar_pdf.php?id=2325
- <https://www.todamateria.com.br/historia-e-origem-das-feiras/>
- <http://cmsjm.rj.gov.br/2014-05-12-13-25-53/nossa-hist%C3%B3ria>
- <http://brasildetuhu.com.br/revista/samba-elemento-central/>

BIBLIO
GRÁ
FICAS

