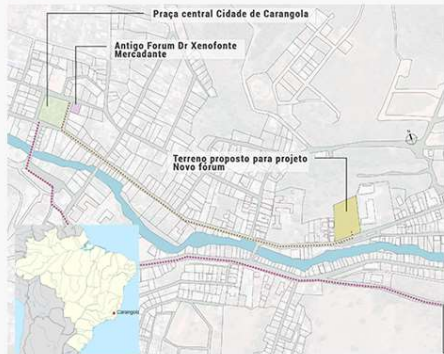
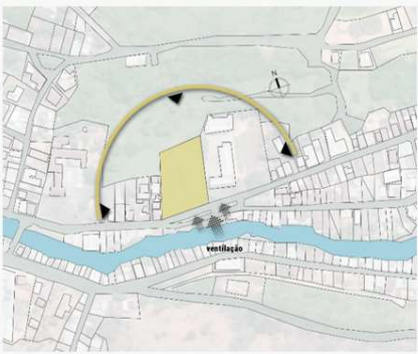


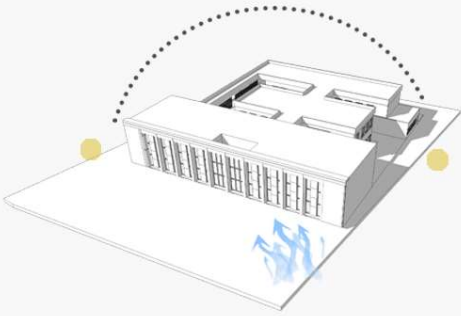
LOCALIZAÇÃO TERRENO



ANÁLISE TERRENO



PROGRAMA DE NECESSIDADES



Projeto

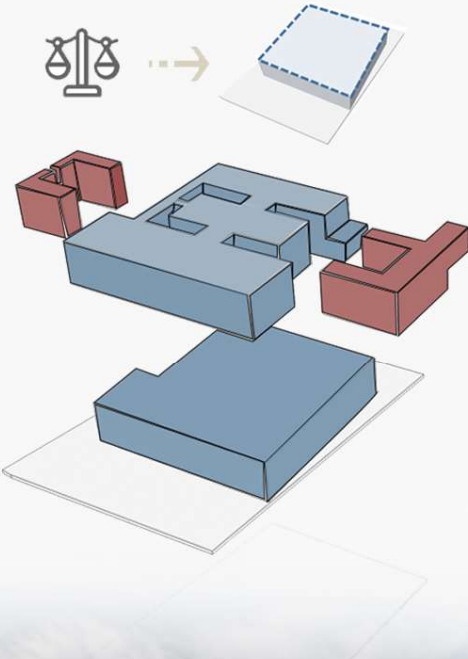
A arquitetura judicial sempre desempenhou um papel essencial na sociedade, sendo ela um dos pilares para a organização social. O fórum judicial Dr Xenofonte Mercante situado em Carangola MG, construído no século XIX, hoje um edifício tombado como patrimônio histórico cultural da cidade, já não consegue atender as demandas físicas necessárias para seu funcionamento. A Grande necessidade por espaço físico para a alocação de suas atividades, questões de acessibilidade, conforto para seus usuários e programas específicos, direcionaram esse projeto uma busca para solucionar as demandas necessárias para execução de suas atividades com eficiência e eficácia. O novo local adotado fica localizado a Rua Dr. Olimpio Teixeira, bairro triângulo, ficando a 950 metros do antigo local.

Partido

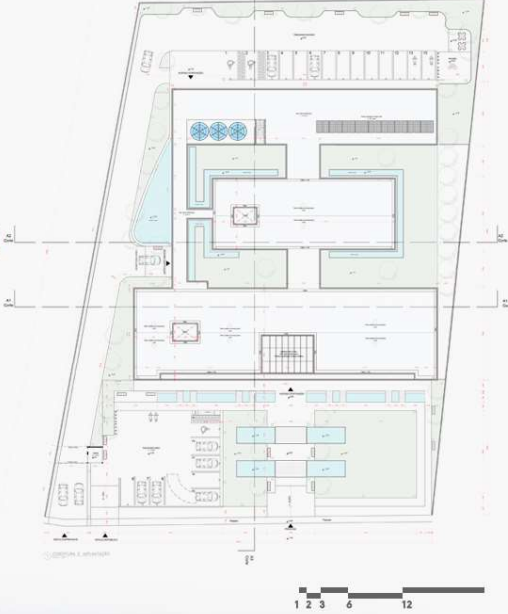
O partido adotado foi a estabilidade da balança juntamente com seu equilíbrio, levando ele as formas. Uma das buscas para o projeto é seu panorama entre espaços públicos e espaços restritos, buscando uma interação com eles sem os violar, esse quesito foi alcançado através do uso dos espaços separados e sendo a integração através do paisagismo, foi assim permitido uma visualização do locais de acesso restrito por meio de esquadrias e cobogós, e por meio da utilização dos jardins internos com espelhos d'água para a restrição de determinados locais. Outra premissa do projeto foi sua relação com o entorno, onde a Cidade de Carangola possui inúmeros edifícios estilos neo clássicos do século passado e levantado em pesquisa os moradores demonstraram bastante afetividade com construções no estilo. A partir dessa pesquisa e esse conjunto de buscas foi incluído um projeto que busca não violar a integridade de seu entorno, enfatizando sua importância e o valor neste ambiente.

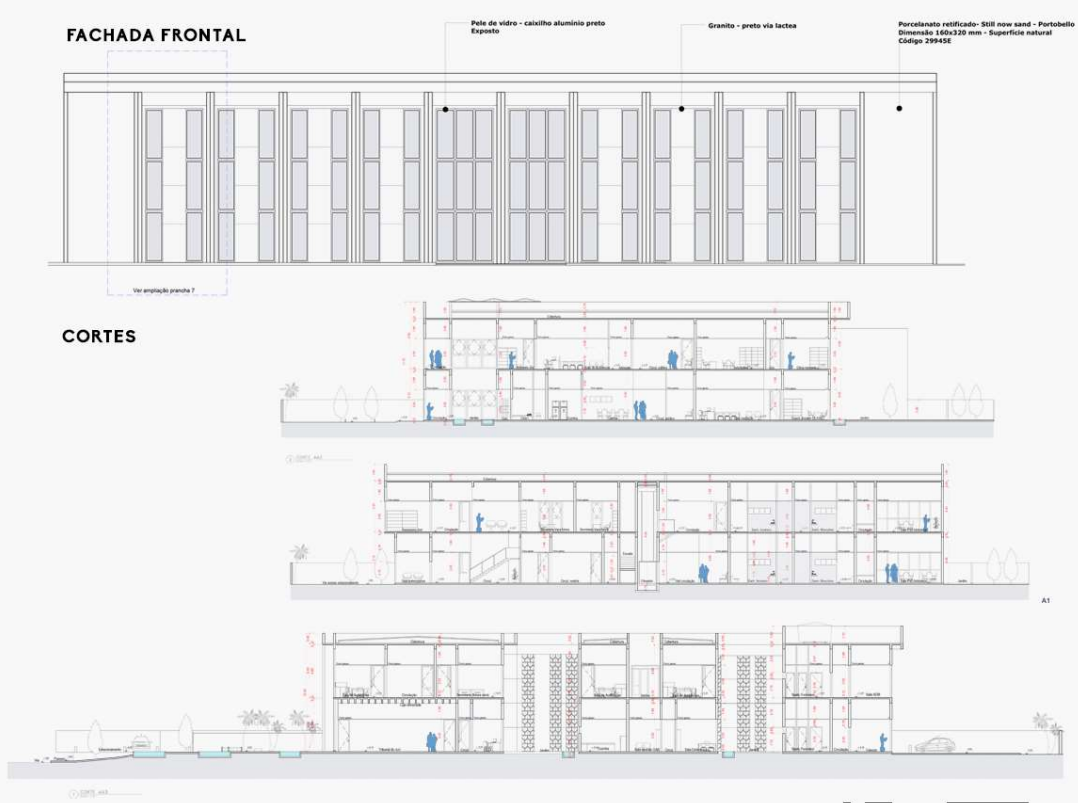
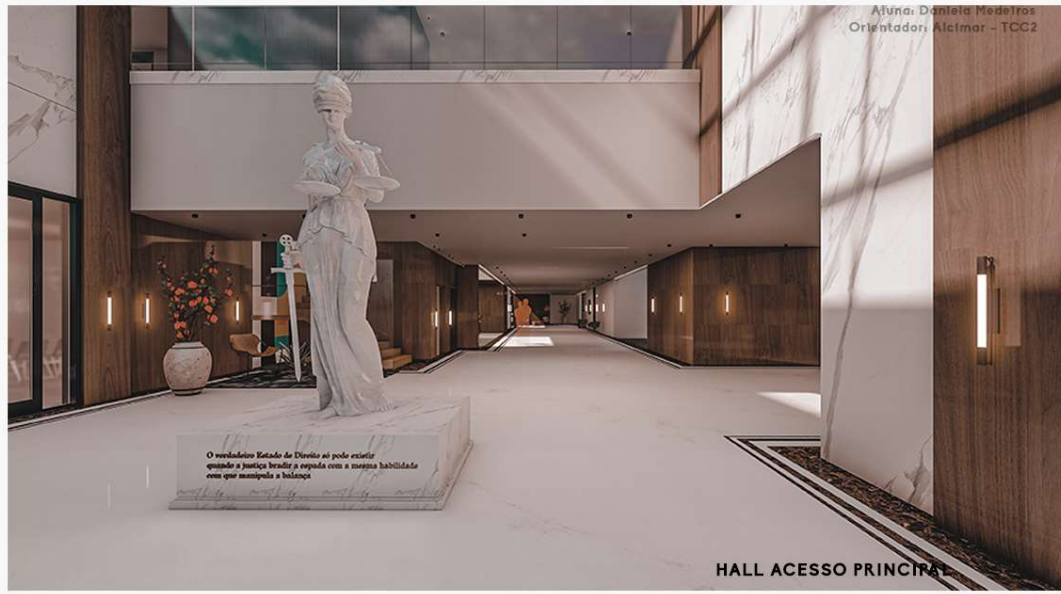
A fachada contemporânea reflete uma referencia do passado com a utilização de materiais nobres como o mármore por conta de seu peso simbólico do local, formas retílicas em grande peso e em forma de ritmo, pórticos demarcados e também a utilização de materiais mais simples como o concreto trazendo assim uma contemporaneidade juntamente com sua simplicidade de composição plastica para o local, além do uso de grandes esquadrias permitindo também a visualização dos espaços e uma melhora no conforto térmico interno do local. O projeto também busca levar um ambiente confortável para a população com programas de uso geral do publico, como uma biblioteca e sala de exposições, além de buscar a integração do publico pelos seus jardins externos e internos com a espacialidade pois se trata de um edifício que também necessita de um controle efetivo de sua segurança.

EVOLUÇÃO FORMAL

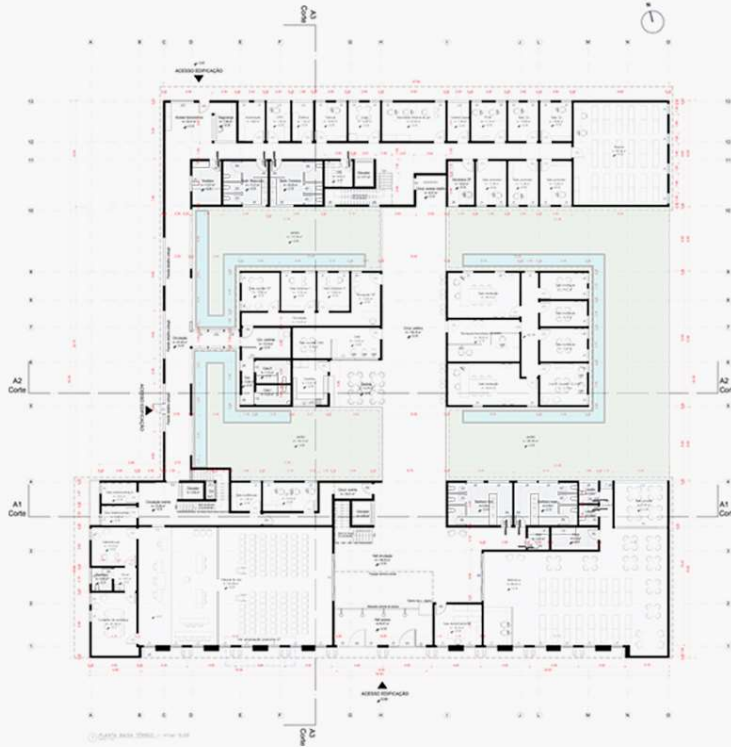


IMPLANTAÇÃO





PLANTA BAIXA TÉRREO



PLANTA BAIXA PRIMEIRO PAVIMENTO

