



**Aline Eufrasio de Castro Silva**

**PLANEJAMENTO DIGITAL DO SORRISO:**

**Revisão de Literatura**

**Rio de Janeiro**

**2023**

ALINE EUFRASIO DE CASTRO SILVA

**PLANEJAMENTO DIGITAL DO SORRISO:**

Revisão de Literatura

Trabalho de conclusão de Curso apresentado à Universidade do Grande Rio “Professor José de Souza Herdy”, como parte dos requisitos parciais para obtenção do grau de bacharel em Odontologia.

Orientador: Rafael Martins Rodrigues

**Rio de Janeiro**

**2023**

ALINE EUFRASIO DE CASTRO SILVA

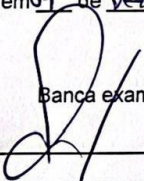
**PLANEJAMENTO DIGITAL DO SORRISO:**

Revisão de Literatura

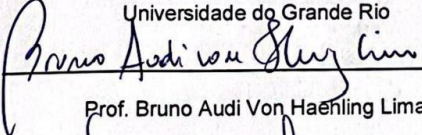
Trabalho de conclusão de Curso apresentado à  
Universidade do Grande Rio "Professor José de  
Souza Herdy", como parte dos requisitos parciais  
para obtenção do grau de bacharel em  
Odontologia.

Aprovado em 04 de DEZEMBRO de 2023.

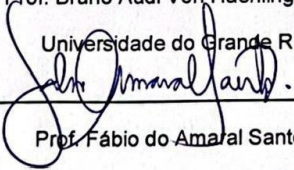
Banca examinadora

  
Prof. Rafael Martins Rodrigues

Universidade do Grande Rio

  
Prof. Bruno Audi Von Haehling Lima

Universidade do Grande Rio

  
Prof. Fábio do Amaral Santos

Universidade do Grande Rio

## **AGRADECIMENTOS**

Primeiramente, agradeço a Deus, pois me deu discernimento para que esse trabalho fosse concluído e sem ele nada seria possível.

Aos meus pais, visto que sou grata por tudo que fizeram por mim e serem a razão de eu existir.

À minha grande e admirável irmã pelo apoio e compreensão.

Ao meu marido, que me encoraja a cada momento e não permite que eu desista.

Aos meus professores, pelo incentivo e aprendizado durante o curso. Especialmente agradeço ao Prof. Rafael pela sua orientação. Devido a isso, serei eternamente grata por ter tido um mestre tão incrível como ele e seus ensinamentos estarão sempre comigo.

Aos meus colegas de turma: Douglas, Jullya e Luciane. Pois participaram de tantos momentos importantes.

Ao meu filho Heitor que é minha maior riqueza, completa minha vida com amor e me ensina todos os dias que mãe consegue superar tudo.

Enfim, agradeço a todas as pessoas que fizeram parte desta etapa decisiva da minha vida.

*“A mente que se abre a uma nova ideia  
jamais voltará ao seu tamanho original.”*

*Albert Einstein*

## **RESUMO**

A demanda estética vem se tornando cada vez mais relevante nas consultas odontológicas. Dessa forma, com a crescente busca por tratamentos que buscam beleza e harmonias faciais, têm sido exigidos dos cirurgiões-dentistas avanços com relação a inovações tecnológicas e suas aplicações. Hoje encontramos um avanço integrado à odontologia que possibilita um planejamento das reabilitações de forma completamente digital. Existem ferramentas e técnicas que facilitam todo o processo e, com essas tecnologias, conseguimos uma maior previsibilidade do tratamento executado. O vigente estudo tem como objetivo realizar uma revisão de literatura sobre Planejamento Digital do Sorriso, visando analisar o avanço tecnológico na odontologia e desbravar alguns dos recursos que existem para a execução de um bom planejamento do tratamento proposto.

Palavras Chaves: planejamento digital do sorriso, fotografia odontológica, scanner odontológico, DSD (Digital Smile Design), SmileCloud, enceramento digital.

## **ABSTRACT**

Aesthetic demand has been becoming increasingly relevant in dental consultations. Thus, with the growing demand for treatments that seek beauty and facial harmony, dentists are required to advance in terms of technological innovations and their applications. Today, we find an integration of dentistry with digital technology that allows for a completely digital planning of rehabilitations. There are tools and techniques that facilitate the entire process, and with these technologies, we achieve greater predictability of the treatment performed. The present study aims to conduct a literature review on Digital Smile Planning, aiming to analyze technological advances in dentistry and explore some of the resources available for the execution of a good treatment plan.

Keywords: digital smile planning, dental photography, dental scanner, DSD (Digital Smile Design), SmileCloud, digital waxing.

## SUMÁRIO

|                                               |           |
|-----------------------------------------------|-----------|
| <b>1 INTRODUÇÃO .....</b>                     | <b>8</b>  |
| <b>2 METODOLOGIA.....</b>                     | <b>9</b>  |
| <b>3 REVISÃO DE LITERATURA .....</b>          | <b>10</b> |
| 3.1 FOTOGRAFIA .....                          | 11        |
| 3.2 ESCANEAMENTO .....                        | 12        |
| 3.3 PLANEJAMENTO ESTÉTICO COM DSD .....       | 13        |
| 3.4 PLANEJAMENTO ESTÉTICO COM SMILECLOUD..... | 14        |
| 3.5 COMUNICAÇÃO .....                         | 15        |
| 3.6 ENCERAMENTO DIAGNÓSTICO DIGITAL .....     | 15        |
| <b>4 DISCUSSÃO .....</b>                      | <b>17</b> |
| <b>5 CONSIDERAÇÕES FINAIS. ....</b>           | <b>19</b> |
| <b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICA.....</b>         | <b>20</b> |

## 1 INTRODUÇÃO

A procura pela estética dental tem aumentado consideravelmente a cada ano. Dessa forma, os cirurgiões-dentistas estão sendo cada vez mais exigidos com relação ao conhecimento e domínio sobre novas tecnologias aplicáveis à odontologia. Com a demanda crescente por tratamentos altamente personalizados na odontologia estética contemporânea, torna-se fundamental incorporar ferramentas que possam ampliar nossa visão diagnóstica, melhorar a comunicação entre os membros da equipe e criar sistemas previsíveis durante o processo de desenho do sorriso e do tratamento<sup>1</sup>.

O desenvolvimento de materiais e técnicas que apresentem resultados além da funcionalidade aumenta à medida que os pacientes buscam por tratamentos cada vez mais estéticos<sup>4</sup>.

Com a crescente busca por estética, faz-se necessária a união do planejamento estético com o planejamento funcional, mas sempre respeitando a saúde do paciente<sup>4</sup>.

O planejamento digital possibilita análise estética com o uso de fotos e vídeos que simulam como o tratamento será finalizado, facilitando o plano de tratamento, a comunicação interdisciplinar, o que inclui o técnico de prótese. Dessa forma, acaba tendo grande influência na comunicação com o paciente, gerenciando as expectativas, motivação, servindo como ferramenta de marketing e fechamento do tratamento<sup>3</sup>.

O vigente estudo tem como objetivo realizar uma revisão de literatura sobre o Planejamento Digital do Sorriso, visando analisar o avanço tecnológico na odontologia e conhecer alguns dos recursos que existem para um bom planejamento do sorriso.

## **2 METODOLOGIA**

A metodologia utilizada nesta revisão de literatura foi a busca por artigos científicos e revistas odontológicas através da base de dados Pubmed, Scielo e Google Acadêmico. Onde foi dada ênfase em trabalhos mais recentes, sendo o mais antigo de 2010. Foram selecionados trabalhos em Inglês e Português. A estratégia de busca foi realizada utilizando os seguintes descritores: planejamento digital do sorriso, fotografia odontológica, scanner odontológico, DSD (Digital Smile Design), SmileCloud, encerramento digital.

### 3 REVISÃO DE LITERATURA

Para obtermos a previsibilidade de um tratamento é necessário que tenhamos uma visualização desde o seu início. Para tal finalidade, teremos que lançar mão de ferramentas que nos proporcionem um excelente planejamento, ajudem-nos a visualizar o resultado final daquilo que será proposto ao paciente e, com isso, também conseguirmos definir o melhor tratamento<sup>4</sup>.

O tratamento dental estético tem como objetivo criar uma imagem perfeita e que tenha como algo importante a funcionalidade. Para alcançarmos um resultado produtor, o trabalho interdisciplinar é fundamental. Sendo assim, a equipe precisa dotar-se de ferramentas que os ajude a melhorar a comunicação entre as partes: dentista e paciente. Com a finalidade de facilitar a visualização dos problemas, a solução do mesmo e mostrar de forma mais eficaz o objetivo final<sup>3</sup>.

Além disso, o planejamento digital do sorriso é uma técnica que nos possibilita um diagnóstico estético, melhora a comunicação interdisciplinar, auxilia-nos antes, durante e pós tratamento. Com o acréscimo de contribuir para o equilíbrio das expectativas do paciente, na motivação e no fechamento do tratamento<sup>3,5</sup>.

Na odontologia contemporânea, o desenho digital do sorriso é caracterizado pelo uso de ferramentas tecnológicas que são consideradas essenciais para uma correta análise, registro e comunicação. Dessa forma, pode ser utilizada como pilar para realização de procedimentos diagnósticos e auxiliar na execução do plano de tratamento<sup>6</sup>.

O planejamento digital do sorriso permite a investigação de fatores simples e complexos que poderiam ser ignorados quando realizamos o exame clínico. A ilustração de linhas e formas de referências sobre as imagens na tela do computador, de acordo com o guia pré-definido, amplia a visão diagnóstica e ajuda a equipe a avaliar as limitações e fatores de risco como: assimetrias,

desarmonias e violações aos princípios estéticos. Uma vez identificado o problema e visualizada a solução, fica mais fácil selecionar a técnica adequada<sup>6</sup>.

Vale salientar que o planejamento digital tem como uma das principais vantagens a comunicação entre os profissionais, que inclui o técnico de prótese<sup>4,6</sup>.

### 3.1 FOTOGRAFIA

A fotografia digital é uma ferramenta muito utilizada no meio odontológico, pois é capaz de registrar os detalhes do sorriso e da face do paciente. Dessa forma, as fotografias que são tiradas no início de um planejamento servem para auxiliar o cirurgião-dentista no diagnóstico e a determinar um melhor plano de tratamento<sup>7</sup>.

O protocolo fotográfico estabelece o início do planejamento e ajuda na comunicação entre as equipes, ainda mais quando se fala de estética, pois a fotografia permite uma visualização inicial de todo tratamento, ajudando na demonstração ao paciente e fazendo com que as expectativas sejam equilibradas<sup>7</sup>.

A fotografia é a primeira coisa que devemos pensar quando se fala de planejamento digital do sorriso, visto que a análise é feita através de imagens. Então, para elaborarmos um estudo estético preliminar é necessário um protocolo fotográfico extra e intraoral<sup>4</sup>.

O protocolo fotográfico terá como finalidade fornecer todas as informações necessárias para o processo de decisão do planejamento estético, onde poderão ser encontradas informações como: inclinação do sorriso em relação à face, exposição dos incisivos centrais no sorriso e com lábio em repouso, relação entre linha média facial e dental, análise de sobremordida, e assim por diante. Também temos como referências o plano horizontal e linha média, que podem ser observados através de fotografias<sup>4</sup>.

Segundo Clavijo<sup>4</sup>, a fotografia de mais importância é a facial, uma vez que, o início do trabalho começa por ela. Posto isso, a fotografia que tem maior facilidade de erros é a anteriormente citada, pois o paciente poderá movimentar a cabeça e o sorriso espontâneo não será tão fácil de se conseguir. Para não cometermos erros na hora da foto, temos que utilizar três referências faciais: canto do olho – linha do cabelo; curva do sorriso; linha interpupilar.

A criação de um protocolo com imagens de diferentes ângulos da face e sorriso auxilia no planejamento, na comunicação com o protético e destaca especificidades do paciente. Por esse motivo, a fotografia se torna indispensável, pois evita desacertos na hora de estabelecer o roteiro inicial de trabalho<sup>4,7</sup>.

### 3.2 ESCANEAMENTO

Uma parte fundamental para organização do trabalho digital do sorriso é a obtenção de um modelo do paciente, onde será possível avaliar a oclusão, movimentos mastigatórios e realizar um enceramento diagnóstico que será guiado pelo planejamento. Os modelos poderão ser obtidos por moldagem convencional ou pelo escaneamento<sup>4</sup>.

Segundo Polido<sup>8</sup>, o sistema de moldagem digital elimina etapas de atendimento clínico como: seleção de moldeiras, uso de materiais de moldagem, desinfecção de moldes e modelos e o envio ao laboratório. Com isso, o laboratório diminui seu tempo de trabalho, pois não necessita verter gesso nos moldes, colocar pinos e réplicas, recortar e modelar troqueis ou articular modelos.

O escaneamento é uma forma de mapeamento tridimensional (3D) das arcadas e que no final criará um objeto 3D em forma de arquivo digital. Por conseguinte, utilizando esse sistema, as restaurações finais serão produzidas em modelos criados através da tecnologia supracitada<sup>4,8</sup>.

Existem duas maneiras para realizar o enceramento diagnóstico através do escaneamento: uma pelo escaneamento intraoral, feito diretamente na boca

do paciente criando um modelo digital e a outra é o escaneamento de bancada, onde se faz o escaneamento do modelo obtido através de moldagem convencional<sup>4</sup>.

Outrossim, temos como vantagens do escaneamento digital, o conforto do paciente, a aceitação do tratamento e a orientação sobre o caso. Além do mais, outro benefício é o armazenamento digital das imagens, enquanto modelos convencionais requerem um espaço físico nos laboratório, para forma digitalizada, não se faz necessário esse tipo de serviço<sup>8</sup>.

### 3.3 PLANEJAMENTO ESTÉTICO COM DSD – DIGITAL SMILES DESIGN

O DSD é baseado no uso de imagens digitais de alta qualidade, estáticas e dinâmicas; que acabam sendo essenciais para análise, documentação e comunicação na odontologia estética contemporânea. Com o acréscimo de também poder ser utilizada como base para realizar uma série de procedimentos diagnósticos e adicionando dados críticos ao processo de planejamento do tratamento<sup>1,2</sup>.

Digital Smiles Design (DSD) foi criado por Christian Coachman com a finalidade de melhorar o diagnóstico estético, a comunicação interdisciplinar, a análise crítica durante e pós-tratamento e na reavaliação e relação entre dentista e paciente<sup>3</sup>.

Sendo uma ferramenta multiuso que auxilia a equipe durante o tratamento, a aplicação de linhas de referências e desenhos expande a visão diagnóstica e colabora na análise das limitações, fatores de risco e princípios estéticos. Todos esses dados ajudarão em todas as fases do tratamento, e assim, obtendo melhores resultados<sup>3</sup>.

O protocolo DSD ganhou fama pelo mundo por ser considerado uma técnica simples, sem uso de equipamentos ou softwares especiais e sem maiores investimentos. O protocolo é feito utilizando softwares de apresentação como o

Keynote (Apple) ou o Power Point (Microsoft). São necessárias fotografias digitais básicas, específicas para o DSD, tais imagens podem ser obtidas através de equipamentos fotográficos simples. Para o complemento da análise fotográfica, pode ser feito vídeo rápido potencializando o resultado do protocolo DSD. A técnica do DSD se fundamenta em analisar as proporções dentárias de cada paciente com dentes, lábios e gengiva através das fotografias obtidas. Posteriormente, as informações são organizadas no software onde será criado o desenho do sorriso digital sobre as fotos seguindo uma sequência específica<sup>3,4,9</sup>.

### 3.4 PLANEJAMENTO ESTÉTICO COM SMILECLOUD

A ferramenta SmileCloud é uma plataforma de planejamento e seleção de formas dentárias naturais baseadas em inteligência artificial, sendo capaz de selecionar opções de morfologia dentária natural mais conveniente ao caso do paciente através de fotografias<sup>10</sup>.

Ademais, o SmileCloud usa algoritmos que carregam um checklist dentofacial que sugere seleções coordenadas de acordo com as características individuais do paciente baseada nas minúcias da face, do sorriso e na análise de diversos detalhes. Após a leitura de todo banco de dados, a inteligência artificial do programa disponibiliza os cinco melhores designs para escolha<sup>10</sup>.

Para começar o planejamento estético utilizando o SmileCloud, são imprescindíveis determinadas configurações como: computador com sistema operacional MacOs ou Windows, navegador compatível com SmileCloud (Google Chrome), criar conta no site, realizar protocolo fotográfico e seguir o passo a passo para realização do planejamento<sup>4</sup>.

### 3.5 COMUNICAÇÃO

Para que o planejamento de um sorriso não tenha erros e a equipe tenha uma comunicação boa, é necessário que reservem um tempo para discutir o caso. Dessa forma, uma das vantagens do planejamento digital é a utilização de ferramentas que podem auxiliar nessa comunicação onde há a possibilidade de compartilhar arquivos digitais como fotos e softwares de apresentação. Com esse recurso, qualquer membro da equipe pode fazer alterações nos arquivos digitais<sup>10</sup>.

### 3.6 ENCERAMENTO DIAGNÓSTICO DIGITAL

O enceramento diagnóstico é uma ferramenta de altíssima importância nos planejamentos de casos de reabilitações orais. Através dele podemos realizar o mock-up, que é uma simulação das futuras restaurações, conseguindo mostrar o provável aspecto final do tratamento<sup>11</sup>.

O enceramento feito de maneira convencional analógica é uma técnica ainda muito utilizada e eficaz, que consiste na adição de cera sobre o modelo de gesso para substituir dentes ausentes ou melhorar a anatomia dos já existentes. Dessa forma, se torna possível confeccionar um guia de silicone para copiar o enceramento e realizar do mock-up. Atualmente, com o avanço dos recursos tecnológicos, o enceramento diagnóstico também pode ser feito de forma completamente digital<sup>5,11</sup>.

Ademais, com a introdução de tecnologias digitais, a técnica de moldagem convencional passou a ser substituída por escaneamento intraoral e o enceramento poderá ser realizado diretamente no modelo digital, tornando-se um meio mais tecnológico. Para a realização do enceramento diagnóstico digital, será preciso fazer o escaneamento digital da arcada do paciente, que poderá ser feito diretamente em boca, através do scanner intraoral ou feito através do

escaneamento de bancada utilizando um modelo moldado. Em seguida, será gerado um arquivo digital em formato STL (Standard Triangle Language). Por meio de softwares específicos o encerramento digital é realizado. Após finalizado, poderá ser impresso em resina um protótipo que é o modelo físico do trabalho executado<sup>4,5,11</sup>.

## 4 DISCUSSÃO

Segundo Coachman<sup>3</sup>, ferramentas digitais aprimoram, facilitam o trabalho em equipe e a comunicação com paciente. São fundamentais em um planejamento, pois proporcionam maior previsibilidade no tratamento e melhores resultados finais<sup>1,3,6</sup>.

Clavijo<sup>4</sup> também afirma que as ferramentas digitais possibilitam um planejamento que proporcionam um sorriso harmonioso com a face e permitindo que a estética esteja em equilíbrio com a funcionalidade. Assim contribuindo para preservação das estruturas dentais e reafirma que traz previsibilidade ao tratamento.

Okida<sup>9</sup> confirma que o avanço da tecnologia permitiu que o planejamento de um sorriso fosse feito através de softwares que facilitam e complementam o tratamento reabilitador estético, tornando-o visualmente possível de ser analisado. Dessa forma, sendo um diferencial que não se encontra em um planejamento comum onde só existe comunicação verbal<sup>9</sup>.

Acima de qualquer tecnologia, o tratamento estético dental deve integralizar o design com as necessidades funcionais, biológicas, emocionais e estéticas do paciente. Se as expectativas do paciente não forem supridas, toda modernidade e tecnologia se tornam inúteis<sup>1,3,6</sup>.

O planejamento digital do sorriso pode aumentar a percepção de fatores clínicos que passam despercebidos no exame clínico e ferramentas digitais auxiliam na escolha da melhor técnica para realização do tratamento. Nesse contexto, tem a finalidade de tornar o processo mais lógico e direto, o gasto com materiais diminui e permite a visualização de cada fase do tratamento com o uso de fotos de antes e depois<sup>1,2,4,9</sup>.

Pastor<sup>1</sup>, Coachman<sup>6</sup>, Clavijo<sup>4</sup> dizem que o planejamento estético precisa ser visualizado antes do resultado final, sendo necessário um protocolo fotográfico, que é a partir dele que será iniciado o processo.

O enceramento diagnóstico pode ser utilizado em muitas áreas da odontologia e orientando no tratamento do paciente. Assim sendo, deve ser priorizado, pois propicia previsibilidade ao tratamento. Resumindo, o enceramento diagnóstico é definido como um modelo 3D dos dentes, podendo ser feito pelo acréscimo de cera ou por meio de ferramentas digitais. Uma vantagem do enceramento digital é a possibilidade de poder sobrepor à fotografia, permitindo a visualização do resultado em parâmetro faciais.<sup>5,10</sup>

De acordo com Alves<sup>11</sup>, O enceramento analógico e digital mostram-se similares quanto aos resultados em boca. Uma das vantagens do analógico é a possibilidade de analisar o modelo físico tridimensionalmente em mãos e a verificação das guias excursivas no articulador semi-ajustável com facilidade. Já o digital, a análise tridimensional é feita na tela do monitor, que pode implicar no resultado não condizente com a realidade. Para resolver a questão, é possível imprimir o modelo em 3D e montar em articulador semi-ajustável, visto que a montagem do articulador via digital também é comprometida.

Sendo assim, o planejamento digital do sorriso torna-se muito proveitoso nos dias de hoje, pois traz resultados consistentes, amplia a visão diagnóstica, facilita a comunicação interdisciplinar, demonstra através de imagens o resultado final e aproxima o profissional do paciente<sup>1,2,4,9</sup>.

## **5 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Com o levantamento de estudos, pode-se concluir que a classe odontológica vem se modernizando de forma constante, fazendo com que os cirurgiões-dentistas sucumbam ao meio digital, visando melhorar a qualidade do trabalho e facilitar o cotidiano do consultório. Além do quê, o sistema digital traz mais previsibilidade a todo tratamento e melhora a comunicação entre os profissionais e paciente. Sendo assim, o planejamento digital do sorriso está relacionado com um resultado clínico mais adequado e exitoso, pois permite que os cirurgiões-dentistas, técnicos de prótese e paciente entendam de forma mais clara os problemas e os solucionem.

## REFERÊNCIAS

- <sup>1</sup> Pastor, F. P.; Coachmann, C.; Calamita, M. Planejamento Digital Estético: Protocolo Digital Smile Design (DSD). Estética do sorriso em reabilitação protética. 2014;1–18. Disponível em: [https://digitalsmiledesign.com/files/Old-Website-Assets/Static/Pastor\\_Coachman\\_CIOBA.pdf](https://digitalsmiledesign.com/files/Old-Website-Assets/Static/Pastor_Coachman_CIOBA.pdf). Acesso em: 12 mar. 2023.
- <sup>2</sup> Coachman, C. *et al.* Smile design: from digital treatment planning to clinical reality. In: Cohen M (Ed.). Interdisciplinary Treatment Planning. Comprehensive Case Studies. Chicago: Quintessence. 2012;119-74. Disponível em: <https://go.digitalsmiledesign.com/hubfs/DSD%20Articles/Articles%20by%20OCC%20and%20Team/Smile%20Design%20From%20Digital%20Treatment%20Planning%20to%20Clinical%20Reality.pdf>. Acesso em: 29 abr. 2023.
- <sup>3</sup> Coachman, C.; Calamita, M.; Schayder, A. Digital smile design: uma ferramenta para planejamento e comunicação em odontologia estética. Dicas. 2012;1(2):36–41. Disponível em: [https://digitalsmiledesign.com/files/Coachman\\_Calamita\\_DSD\\_Port\\_12-1.pdf](https://digitalsmiledesign.com/files/Coachman_Calamita_DSD_Port_12-1.pdf). Acesso em: 12 mar. 2023.
- <sup>4</sup> Clavijo, V. Restaurações cerâmicas anteriores: detalhes que fazem a diferença [E-book]. 1st ed. Nova Odessa, SP: Napoleão; 2022. 616 p. 1 vol. ISBN: 978-85-480-0204-5. *E-book*.
- <sup>5</sup> Caten, H. Enceramento de diagnóstico e sua aplicação em reabilitações estéticas. Trabalho de Conclusão de Curso Apresentado a Faculdade FASIFE de Cuiabá; 2022. Disponível em: <http://repositorio.unifasipe.com.br:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/401/ENCERAMENTO%20DE%20DIAGN%3%93STICO%20%28HAMA%20FERREIRA%20DA%20SILVA%29%20Corrigido.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso em: 13 out. 2023.
- <sup>6</sup> Coachman, C. *et al.* Desenho digital do sorriso: do plano de tratamento à realidade clínica. In: Paolucci, B. *et al.* Visagismo: a arte de personalizar o desenho do sorriso. São Paulo: VM Cultural. 2011;147-162. Disponível em: [https://go.digitalsmiledesign.com/hubfs/DSD%20Articles/Articles%20by%20OCC%20and%20Team/Coachman\\_Ricci\\_Visagism\\_chapter.pdf](https://go.digitalsmiledesign.com/hubfs/DSD%20Articles/Articles%20by%20OCC%20and%20Team/Coachman_Ricci_Visagism_chapter.pdf). Acesso em: 15 out. 2023.
- <sup>7</sup> Candil, L, B. Protocolo fotográfico para o tratamento estético. Trabalho de Conclusão de Curso Apresentado a Faculdade Araçatuba, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. São Paulo; 2020. Disponível em: <https://repositorio.unesp.br/items/692b6542-8d76-4f15-968f-ac5156a701db>. Acesso em: 13 out. 2023.

- <sup>8</sup> Polido, W, D. Moldagens digitais e manuseio de modelos digitais: o futuro da Odontologia. Dental Press J. Orthod. 2010 Out;15 (5): 18-22. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/dpjo/a/8Z3hmRhRyCtYLjn7GBnYmD/?format=pdf>. Acesso em: 15 out. 2023.
- <sup>9</sup> OKIDA, R. C. *et al.* Utilização Do Dsd (Digital Smile Design) Para a Otimização Da Estética Dental the Use of Dsd (Digital Smile Design) for the Optimization of the Dental Esthetics. Revista Odontológica de Araçatuba. 2017; 38(3):9-14. Disponível em: <https://go.digitalsmiledesign.com/hubfs/DSD%20Articles/Articles%20by%20Others%20that%20refer%20to%20DSD/2017%20Okida%20-%20A%20utilizac%CC%A7a%CC%83o%20do%20DSD.pdf>. Acesso em: 15 out. 2023.
- <sup>10</sup> Ottoboni Thiago, *et al.* Resina Composta Direta Guiada Digital: Guiando a Previsibilidade em Restaurações Diretas: Digitally-guided direct composite resin: Guiding the predictability of direct restorations. Clínica - International Journal of Brazilian Dentistry. 2020 Jan;16(1):24-28. Disponível em: <https://guiderlab.com.br/res/upload/articles/Resina%20Composta%20Direta%20Guiada.pdf> Acesso em: 08 nov. 2023.
- <sup>11</sup> Alves, L, B. Importância do encerramento diagnóstico nos tratamentos de reabilitação oral: do analógico ao digital Trabalho de Conclusão de Curso Apresentado ao Departamento de Odontologia da Faculdade de Ciências da Saúde da Universidade de Brasília. Brasília: 2021. Disponível em: [https://bdm.unb.br/bitstream/10483/29426/1/2021\\_LauraBarrosAlves\\_tcc.pdf](https://bdm.unb.br/bitstream/10483/29426/1/2021_LauraBarrosAlves_tcc.pdf) Acesso em: 08 nov. 2023.